

منبع: کنکور سراسری

گزینه ۱

۱

۱) واج آرایی: تکرار حروف "ر" و "ز" / حُسن تعلیل: به کار نرفته است.

۲) ایهام: آب: ۱- آبرو ۲- مایع نوشیدنی / کنایه: از در خویش راندن کسی (مورد بی‌مهری قرار دادن، بی‌توجهی نسبت به کسی)

۳) استعاره: نرگس شهلا استعاره از چشم / تشبیه: چشم یار به چشم (دیدۀ) آهو - غبار خاطر (اضافۀ تشبیهی)

۴) تلمیح: به داستان حضرت یوسف اشاره دارد. / ایهام تناسب: سودا: ۱- عشق و خیال (معنای موردنظر شاعر است)، ۲- سیاه (معنای موردنظر شاعر نیست اما با "شب و روز" تناسب دارد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه ۳

۲

"ترجیح دادن آسایش و راحتی یاران بر آسودگی و آرامش خود" مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳ است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: دوستی شایسته کسی است که مشکل‌گشا باشد.

گزینه ۲: دوست واقعی در شرایط سخت و آسان زندگی آزموده و مشخص می‌شود.

گزینه ۴: آزردن دوستان به سود دشمنان، دور از جوانمردی است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

گزینه ۱

۳

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: افراد غیر عاشق از حال عاشق و عارف آگاهی ندارند. (درنیابد حال پخته هیچ خام) مفهوم بیت گزینه ۱: لازمه عشق نیست شدن و فنا شدن در راه معشوق است. (فناء فی الله)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۴

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

حول: توانایی، پیرامون ← هول: ترس، ترسناک

سدر: نوعی درخت ← صدر: طرف بالای مجلس، مجازاً ارزش و اعتبار

ماعدہ ← مائده: سفره‌ای که بر آن طعام باشد.

واژه "غدر: خیانت و بی‌وفایی" از نظر املائی درست است. [قدر: ارزش و...]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

واژه‌های "خوش" و "خوش‌تر" به این دلیل که قابل حذف هستند و فعل جمله به آن‌ها نیاز ندارد، نقش "قیدی" دارند.
 "ی" در "خونین‌دلی" معادل فعل "اسنادی" هستی و "خونین‌دل" مسند است.
 واژه "لب" باتوجه‌به فعلی "بیاور" مفعول جمله است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

بیت "د" حسن تعلیل: شاعر معتقد است که فرهاد به این دلیل از کوه بیستون بیرون نمی‌آید که ناله عاشق در کوهستان دو برابر می‌شود (آوردن دلیلی غیرواقعی برای حضور فرهاد در کوه بیستون)
 بیت "ج" ایهام: (دستان ۱) مخفف داستان، حکایت و افسانه (۲) فریب و نیرنگ (۳) آواز و نغمه (۴) لقب زال
 بیت "الف" اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در وصف اشک فراوان خود
 بیت "ب" مجاز: دم ← سخن، کلام
 بیت "هـ" استعاره: ماه (در مصراع دوم) ← معشوق - ای دل: استعاره و تشخیص

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

رابطه معنایی واژه‌های ۱، ۳ و ۴ از نوع "تضمن" و رابطه معنایی واژه‌های گزینه ۲ "ترادف" است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

۱) استعاره: لاله دل می‌بندد و غنچه جان پیشکش می‌آرد (هر دو تشخیص و استعاره) / اسلوب معادله: ندارد (هیچ‌کدام از مصراع‌ها مصداق یا مثالی برای مصراع دیگر نیست)
 ۲) حسن تعلیل: شاعر دلیل دلبستگی دل خود به زلف معشوق را این موضوع دانسته است که هر تار زلف معشوق، مانند رگی به جان شاعر وابسته است. / مراعات نظیر: سر، زلف و گیسو و تار - رگ و جان
 ۳) حس آمیزی: بوی تو بشنود (آمیختن در حس بویایی و شنوایی) / مجاز: خاک مجاز از قبر و گور
 ۴) تناقض: توانایی کسی در ناتوانی باشد. / استعاره: سرافرازی کردن زلف (تشخیص و استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک: تعلق نداشتن روح آدمی به دنیا مادی
مفاهیم سایر ابیات:

گزینه ۱: گرفتارشدن عاشق در عشق یار

گزینه ۲: شرط عشق ورزیدن، گذشتن از هستی و جان است.

گزینه ۴: بیم نداشتن از مرگ و بی‌تعلقی به دنیای مادی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

برافروخته‌گی ← برافروختگی / عنابت ← انابت / دباقی ← دباغی / بارع ← باره / ظیافت ← ضیافت / برخواستن ← برخاستن (۶ مورد)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

بررسی آرایه‌های ابیات:

(۱) حس‌آمیزی: شیرین دانستن سخن / ایهام: خسرو (۱) خسروپرویز، پادشاه ساسانی (عاشق شیرین) (۲) شاه و سلطان

(۲) جناس همسان: قصور (جمع قصر) قصور (کوتاهی کردن) / حسن تعلیل: ندارد

(۳) جناس ناهمسان: فلک، ملک / واج‌آرایی: تکرار حروف "ش، ر، س"

(۴) ایهام تناسب: راستی ← (۱) به‌راستی، حقیقتاً (معنای پذیرفتنی و موردنظر) (۲) صاف و راست بودن (با سرو و موزون تناسب دارد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در این گزینه واژه "ظلمانی" از "ظلم" + پسوند "انی" صفت نسبی ساخته شده اما در سایر گزینه‌ها در واژه‌های "تن‌آسانی، ویرانی و قربانی" پسوند "ی" به کار رفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

بررسی تشبیه در گزینه ۲:

مشبه: رنگ زمین و طبع زمان / مشبه‌به: رخ و دم / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: ندارد

وجه شبه در سایر گزینه‌ها:

(۱) به پیچ‌وتاب افتادن

(۳) ناله داشتن

(۴) مشهور و شب‌نشین بودن

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (۱) ایهام تناسب: پروانه ۱- اجازه و رخصت (معنای موردنظر و موردقبول) ۲- حشرهای با بال‌های رنگین (معنای موردقبول نیست اما با شمع تناسب دارد) / تشبیه: شمع روی (مشبه: روی / مشبه‌به: شمع)
- (۲) استعاره مصرّحه: به کار نرفته است. / کنایه: چشم‌وچراغ جایی بودن کنایه از عزیز بودن - سرافکنده انجمن کردن کنایه از شرم‌منده و خجالت‌زده کردن کسی
- (۳) تضاد: نیک و بد / حُسن تعلیل: به کار نرفته است.
- (۴) ایهام تناسب: به کار نرفته است. / تلمیح: اشاره دارد به داستان خسرو و شیرین

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- کنایه: نهان‌شدن خنده خونین پسته در زیر پوست (بسته ماندن پسته)
- استعاره: غنچه خندان استعاره از لب معشوق
- تشخیص: خجل‌شدن و خنده خونین پسته (تشخیص و استعاره)
- حسن تعلیل: دلیل بسته ماندن پسته (نمایان نبودن مغز آن)، شرمندگی از زیبایی خندان معشوق دانسته شده است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- تشبیهات: همچو بلبل - طوطی طبع
- استعاره‌ها: شکر (لب و دهان) - بادام (چشم)
- تشریح سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۱: تشبیه: بادیۀ عشق - شیر روباه شد / استعاره: راه (عشق)
- گزینه ۲: تشبیه: شاهوش - زهره جبین - آن به درّ یکتا - آن به گوهر یک دانه / استعاره: ندارد
- گزینه ۴: تشبیه: ندارد / استعاره (تشخیص): قبای غنچه

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- برای واژه‌های "یم، مطلق، ارک، مسحور" در گزینه ۳ معادل معنایی وجود دارد:
- یم: دریا - مطلق: بی شرط و قید - ارک: دژ، قلعه - مسحور: مجذوب
- * معادل معنایی "دها: زیرکی و هوش" در گزینه ۴ آمده است.
- واژه "پایمردی: شفاعت، خواهشگری، میانجی‌گری" معادل معنایی در گزینه‌ها ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

تشبیه: شگرخنده (خنده همچون شکر) / حس آمیزی: شگرخنده (خنده شیرین) / پارادوکس: روز تیره (تیره بودن روز) / استعاره: شگرخنده داشتن صبح (استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط‌هایی املائی و شکل درست آن‌ها:
نگرارد ← نگذارد: رها نکند / قریب: نزدیک ← غریب: دور از وطن / منسب ← منصب: مقام / قالب: شکل ← غالب: پیروز و چیره

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:
اهتمال ← احتمال - ذلال (جمع ذلیل) ← زلال (آب صاف و گوارا) - بیقوله ← بیغوله (کنج، گوشه‌ای دور از مردم)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

واژه "دبیر" در گذشته به معنی "نویسنده و کاتب" بوده است و امروزه به معنی "کسی که در دبیرستان تدریس می‌کند" به کار می‌رود.
توجه: واژه‌های "درزی: خیاط"، "خراج: مالیات" و "برگستوان: پوشش جنگی اسبان و پهلوانان" در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ امروزه جزء واژگان کهن و متروک به حساب می‌آیند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۳": بیان عزت نفس و مناعت طبع
مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:

- (۱) بی‌خریدار ماندن کالاهای (اشعار) بی‌ارزش
- (۲) بی‌ارزش دانستن خوشی‌های زودگذر و ناپایدار که رنج‌های بسیار به دنبال دارند.
- (۴) افتخار به بندگی و خدمت کردن به ممدوح

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کند (بکند): مضارع التزامی / نیاید (نمی‌آید): مضارع اخباری / بنشانی: مضارع التزامی / بر نیارد (برنمی‌آرد): مضارع اخباری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

استعاره‌های موجود در گزینه‌ها:

- ۱) یاقوت استعاره از دهان - لؤلؤ استعاره از سخن بارزش - گوهر استعاره از سخن و کلام بارزش - گوهر از حیا آب گردد (تشخیص و استعاره): چهار استعاره
- ۲) قدم‌های خیال (اضافه استعاری) - چشم دریادل (تشخیص) - لؤلؤ لالا استعاره از اشک: سه استعاره
- ۳) حقه یاقوت استعاره از دهان - لؤلؤ استعاره از دندان - گوهر استعاره از سخن - دُر استعاره از اشک: چهار استعاره (لعل در معنای حقیقی به کار رفته و استعاره نیست)
- ۴) چهره باغ (اضافه استعاری و تشخیص) - خونابه استعاره از اشک - دهن چشمه (اضافه استعاری و تشخیص) - لؤلؤی تر استعاره از اشک: چهار استعاره

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- "سمفونی پنجم جنوب" مجموعه شعر از نزار قبانی / "پیامبر و دیوانه" به نثر از جبران خلیل جبران / مثنوی "فرهاد و شیرین" به نظم از وحشی بافقی / "تیرانا" به نثر اثر محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا)
- تشریح سایر گزینه‌ها:
- ۱) اتاق آبی، مرصادالعباد و لطایف الطوائف: منثور / تحفة الاحرار: منظوم
 - ۲) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخه ترنج: منظوم / پیامبر و دیوانه و گلستان: منثور
 - ۴) دیوان غربی- شرقی و کویر: منثور / الهی‌نامه و مثل درخت در شب باران: منظوم

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- معنی و مفهوم حدیث صورت سؤال: به حساب خود رسیدگی کنید قبل از آنکه به محاسبه کارهایتان [در آخرت] بپردازند. این مفهوم (خود حسابی) در بیت گزینه ۴ مطرح شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- غلط‌های املایی و شکل درست:
- طبع (طبع تو): سرشت و ذات تو ← تبع: نتیجه بد، رنج و سختی
- مؤنت (مؤنت): هزینه و لوازم معیشت ← معونت: یاری، کمک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفعول: چو آیمت که ببینم ← وقتی می‌آیم که تو را ببینم. (ء:ت: تو ← مفعول)
 متمم: چو خواهمت که درآیم ← وقتی از تو می‌خواهم که درآیم. [وارد شوم] (ء:ت: تو ← متمم)
 مضاف‌الیه: درم به روی ببندی ← در را به رویم [روی من] می‌بندی. (ء:م: من ← مضاف‌الیه)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

واژه غلط و املای درست آن:
 مردارخار ← مردارخوار

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

نماز پیشین: نماز ظهر / آزررم: شرم و حیا / سیماب: جیوه

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

ایهام: چین در مصراع دوم: ۱- چین و شکن زلف ۲- سرزمین چین / استعاره: برخاستن نافه مشک / جناس تام: چین (چین و شکن زلف) و چین (سرزمین چین)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"زندان موصل" خاطرات اسیر آزادشده، "اصغر رباط جزی" است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

حس آمیزی: رنگین سخن / تشخیص: بازیگوش بودن غنچه
تشریح سایر گزینه‌ها:

- گزینه ۱) پارادوکس: بالا گرفتن (ترقی کردن کار در منتهای پستی) / مجاز: ندارد.
گزینه ۲) تلمیح: اشاره دارد به داستان اسکندر مقدونی که در آب بقا (حیات) بود. / استعاره: ندارد.
گزینه ۴) جناس تام: چین (تاب‌وشکن زلف) و چین (کشور چین) / حسن تعلیل: ندارد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

پارادوکس: با پریشان بودن، جمعیت (آسودگی) خواستن یا به دست آوردن آسودگی با پریشانی
مجاز: طَرَه ← وجود یا گیسوی یار
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) حسن تعلیل: ندارد / جناس: پیمان و پیمان
۲) تلمیح: اشاره دارد به روز قیامت و زنده شدن مردگان / ایهام: ندارد
۳) جناس: چمن و سمن / حس آمیزی: ندارد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۳: "ضرورت وجود پیر و راهنما و دستگیری و عنایت آن‌ها
مفهوم بیت: به مقصود رسیدن سالکان به واسطه برخورداری از عشق و اشتیاق

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

واژه غلط و املای درست آن:
هرب ← حرب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

واژه "صور: شاخ و جز آن که در آن دمند تا آواز برآید؛ بوق؛ صوراسرافیل: شیپور اسرافیل که در قیامت، وی در آن دمد و مردگان
زنده شوند." باتوجه به مفهوم بیت و "قیامت" به همین شکل درست است. (سور: جشن)
غلط‌های املایی گزینه‌ها و شکل درست آن‌ها:
۲) حُرّا ← هُرّا: صدا و غوغا، آواز مهیب
۳) سولت ← صولت: هیبت، قدرت، شکوه و جلال
۴) نغض ← نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

الف) مردان بار را به نیروی همت...: بهارستان
ب) تا در تحصیل فضل و ادب...: کلیله و دمنه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان شور عشق در وجود عاشق / خودشیفتگی عاشق به دلیل برخورداری از عشق شورانگیز
مفهوم بیت گزینه "۴": ایثار و فداکاری و توجه به بیچارگان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

۱) ضیا: نور و روشنایی (نادرست) ← ضیاع: جمع ضیعت: زمین زراعتی (درست)
۲) صریر: فریاد و صدا (نادرست) ← سریر: تخت پادشاهی، اورنگ، عرش (درست)
۳) مسطور: نوشته شده (نادرست) ← مستور: پوشیده، پنهان، در پرده (درست)
در گزینه ۴ املاهای واژه‌های "صورت: سیما و ظاهر" و "سورت: تند و تیزی و حدت" به ترتیب در هر دو مصراع درست به کار رفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

الف) فخری که از وسیت دون همتی رسد...: اوحدی
ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم...: رهی معیری

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:
استظهار ← استظهار: کمک خواستن، پشت‌گرمی (هم‌خانواده با مظاهر)
انتباج ← انتباه: بیداری، آگاهی (هم‌خانواده با متنبه)
واژه‌های زیر همگی اهمیت املائی دارند و درست هستند.
عنایت: توجه / ازل: زمان بی‌ابتدا / مساعدت: یاری کردن / وثوق: اطمینان داشتن / معونت: یاری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط املائی و شکل درست آن:
بخوای ← بخای [خاییدن: جویدن]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

بیت "ج" غبطه خوردن بر عاشق: ای کسی که روزگار خود را با یار می‌گذرانی، خوشا به حالت که اوقات خوشی داری.
 بیت "ب" پذیرفتن سختی عشق: درد عشق برای عاشقان، لذت‌بخش است.
 بیت "د" فراغت به‌واسطهٔ عشق: از زمانی که گرفتار عشق یار شده‌ام از تمام غم‌های جهان، رهایی یافته‌ام.
 بیت "الف" توکل: توکل به خداوند، نگرانی از گناه و لغزش را از بین می‌برد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مجادله: ستیزه، جدال (بیت د)
 مستغنی: بی‌نیاز (بیت ج)
 مشیت: خواست، اراده، خواست خدای تعالی (الف)
 مشوش: پریشان، آشفته (هـ)
 تخلص: رهایی (ب)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

الف) گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار ببند، بگیرد و حد بزند: خواجه نظام‌الملک توسی
 ب) مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان‌که یک‌لحظه از حق‌تعالی غایب نشود: عطار نیشابوری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینهٔ ۲: توصیه به تلاش و کوشش برای به دست آوردن روزی.
 مفهوم بیت ۱: آسان دانستن ترک تعلقات و لزوم توجه به دل.
 مفهوم بیت ۳: حاصل‌شدن منزلت و تقرب نزد خداوند متناسب با کوشش و اطاعت آن‌ها از حق.
 مفهوم بیت ۴: لزوم تسلیم بودن در برابر مشیت و تقدیر پروردگار

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

تناقض: توانایی در ناتوانی بود (بیت د)
 اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در اشک (سرشک) که مانند سیل است و نمی‌توان مانع آن شد. (بیت هـ)
 مجاز: جام مجاز از شراب (بیت ج)
 لفونشر: لف‌ها: روی و زلف سیاه - نشرها: مهتاب و شب (لفونشر نامرتب یا مشوش) (بیت ب)
 ایهام: خراب ← ۱- ویران ۲- مست و ازخودبی‌خود

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

اعزاز: بزرگداشت، گرامیداشت
 شایق: آرزومند، مشتاق
 التهاب: برافروختگی، زبانه و شعله آتش
 صرف: مجرّد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

اغراق: بزرگ‌نمایی در غم و اندوه (کوه غم) / جناس ناهمسان: غم و کم
 ایهام تناسب: هزار ← ۱- عدد هزار (معنای موردنظر) ۲- عندلیب (معنای موردنظر نیست اما با بلبل، گل، چمن و بهار تناسب دارد) /
 استعاره: ای دل (تشخیص)، چمن (روزگار و دنیا)
 واج‌آرایی: تکرار واج‌های "ا، د، ر" / استعاره: خاطر خورشید (تشخیص و اضافه استعاری)
 اسلوب معادله: مصراع اول مصداق و مثالی برای توجیه مفهوم مصراع دوم است. / ایهام: ندارد. (واژه مسلسل در معنای "پیوسته"
 و دیگر واژه‌ها در یک معنا به کار رفته‌اند)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

استعاره‌ها: لعل (دهان) - نُقل (سخن) - شکر (سخن شیرین) - پسته (لب و دهان): چهار مورد
 گزینه ۲) کوثر (دهان): یک مورد
 گزینه ۳) نسیم سحرخیز (جریان‌های انقلابی یا خیزش مردمی) - باغ (وطن یا ایران) - گل (خوبی و نیکی): سه مورد
 گزینه ۴) ناله چنگ (تشخیص) - گوش زهره (تشخیص): دو مورد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

معنای واژگان "رایزن، ردا، جلجل، دانگ و طُرفه" درست است؛ معنای کامل همه واژگان:
 رایزن: مشاور، کسی که در امری با وی مشورت می‌کنند.
 ردا: جامه‌ای که روی جامه‌های دیگر پوشند، بالاپوش.
 استماع: شنیدن، گوش دادن
 جلجل: مفرد جَلَجَل، زنگ، زنگوله
 مأوف: خو گرفته
 عتاب کردن: خشم گرفتن بر کسی، سرزنش کردن
 دانگ: بخش، یک‌ششم چیزی
 طرفه: شگفت‌آور، عجیب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات "ب"، "د" و "ه" دگرگونی ارزش‌ها است؛ یعنی تسلط یافتن افراد نادان و بی‌هنر و بی‌ارج شدن انسان‌های فرهیخته، دانا و هنرمند.

مفاهیم سایر ابیات:

بیت "الف": نگرانی ضحاک از وجود دشمنی که موقعیت او را تهدید می‌کند.

بیت "ج" اصل و نژاد بدون برخورداری از هنر و فضیلت، کم‌ارزش و بی‌اعتبار است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

بیت "د" اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است: امید گشایش از ماه عید، نشانه بی‌خردی است؛ همان‌طوری که [امید بازشدن گره از ناخن تنها] بیهوده است؛ زیرا ناخن تنها فقط برای خاراندن پشت سر، قابل‌استفاده است و به‌تنهایی کاری از آن ساخته نیست.

بیت "ب" تلمیح: "آب زندگانی" اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و نوشیدن او از چشمه آب حیات

بیت "الف" تشبیه: وصل هجران است. (وصل همانند هجران است) - هجر وصل باشد. (هجر به‌منزله وصل است)

بیت "ج" حس‌آمیزی: نگاه تلخ یار - دود خشک

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

در گزینه ۴ معنای یک واژه (پدرام) و در سایر گزینه‌ها معنای دو واژه نادرست است:

(۱) بز: خشکی / ویله: آواز، صدا، ناله

(۲) اشباه: جمع شبه؛ مانند‌ها، همانندان / وظیفه: وجه معاش، مقرری

(۳) پایمردی: خواهشگری، شفاعت، میانجی‌گری / ادبار: نگون‌بختی، بدبختی، پشت کردن

(۴) پدرام: آراسته، نیکو، شاد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست:

معلوف: چاق و فربه ← مألوف: خو گرفته

واژه‌های مهم املایی سایر گزینه‌ها:

خوالیگر: طبّاخ، آشپز / ضمان: پذیرفتن و قبول کردن / وثیق: محکم و استوار / قیاس: سنجیدن و اندازه گرفتن / قضا: تقدیر،

سرنوشت، دادرسی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

بی‌شائبه: بدون آلودگی و با خلوص و صداقت، پاک، خالص
 جمله: سراسر، همه
 بالبداهه: ارتجالاً، بدون اندیشه قبلی
 آوری: بی‌تردید، بی‌گمان، بی‌تردید، به‌طور قطع
 معنی واژگان دیگر:
 تلبیس: نیرنگ‌سازی، حيله و مکر به کار بردن، حقیقت را پنهان کردن
 متلائی: درخشان و تابان
 رُفت: رُفتن، زدودن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

بررسی تشبیهات ابیات:
 (۱) خال تو به دانه - زلفین تو به دام - مرغ دل (دل به مرغ: اضافه تشبیهی) ← ۳ مورد
 (۲) بستان (بوستان) خرد (اضافه تشبیهی) - لفظ دلارای من به گل بستان - باغ سخن (اضافه تشبیهی) - منطق گویای من به بلبل
 ← ۴ مورد
 (۳) تیر بلا (اضافه تشبیهی) - دل به هدف - تیغ جفا (اضافه تشبیهی) - جان به سپر ← ۴ مورد
 (۴) بناگوش به ماه - بناگوش به چراغ - شب زلف (اضافه تشبیهی) - بناگوش به شمع شبستان ← ۴ مورد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املایی:
 (۱) برخواستی ← برخاستی: بلند می‌شد
 (۳) ملازم ← ملازم: همراه و همدم و نوکر
 (۴) قالب: شکل و کالبد ← غالب: غلبه کننده، چیره

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم دو بیت صورت سؤال و آیه شریفه گزینه ۴: آفرینش انسان از خاک است.
 معنی آیات گزینه‌ها:
 (۱) من چیزی می‌دانم که شما نمی‌دانید.
 (۲) و خداوند همه اسم‌ها را به آدمی آموخت.
 (۳) من در زمین جانشینی قرار می‌دهم.
 (۴) من بشری از گِل می‌آفرینم.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

معنی واژه‌های فرد:

التهاب: شعله‌ور شدن و برافروختن؛ مجازاً ناآرامی، بی‌قراری اضطراب / علّت: بیماری / خنیده: مشهور، معروف، نامدار / نوند: اسب تندرو

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

تشبیه: شکرخند

ایهام: ۱- شهد و شیرینی ۲- معشوقی مثل شیرین

پارادوکس: تلخ شدن کام با شیرینی

مجاز: کام (دهان)

توجه: آرایه‌های زیر هم در بیت مشهود است.

کنایه: تلخ کردن کام

حسن تعلیل: دلیل ارزان شدن نرخ شکر، لب خندان و زیبایی یار دانسته شده است.

اغراق: بزرگ‌نمایی در توصیف زیبایی لب خندان یار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

وبال: سختی و عذاب، گناه

وزر: بار سنگین، در درس به معنای "گناه"

صباح: زیبایی، جمال

فرودسرای: اندرونی، اتاقی در خانه که پشت اتاقی دیگر واقع شده باشد، مخصوص زن و فرزند و خدمتگزاران

محبوب: پنهان، مستور، پوشیده

خنیده: مشهور، معروف، نامدار؛ خنیده‌نام‌تر گشتن: مشهورتر شدن، پراوازه‌تر گردیدن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

تشبیهات:

گزینه "۱": ماه (یار) - شب (زلف یار) - آفتاب (چهره) - سرو (یار) - ریحان (گیسو) - گل (چهره) = ۶ مورد

گزینه "۲": رشته (گیسو) - قمر (رخسار) - نقطه (خال) - شکر (لب و دهان) = ۴ مورد

گزینه "۳": لؤلؤ (سخن ارزشمند) - پسته (دهان) - لاله (رخسار) - مشک (زلف) = ۴ مورد

گزینه "۴": مه: ماه (چهره) - سیاهی (گیسو) - برگ گل (رخسار) - غبار (گیسو) = ۴ مورد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- گزینه "۱": چون سپه زنگ - ملک دل - خیل شادی - روم رُخ (چهار مورد)
 گزینه "۲": رایت عشق - چون مه لیلی (دو مورد)
 گزینه "۳": صورت غیب - آینه دل (دو مورد)
 گزینه "۴": چون عرق - چون کمند - کمند زلف (سه مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

معنی واژه‌های "استحقاق، نوند، برافراختن، برآثر" نادرست است؛ معنی کامل واژه‌ها:
 زایل شدن: نابود شدن، برطرف شدن
 استحقاق: سزاواری، شایستگی
 افسر: تاج و کلاه پادشاهان، دیهیم، صاحب منصب
 نهیب: فریاد بلند، به‌ویژه برای ترساندن یا اخطار کردن، هیبت
 نَوند: اسب تندرو
 هنر: فضیلت، استعداد، شایستگی، لیاقت، معرفت
 برافراختن: برافراشتن، بلند کردن
 برآثر: به دنبال؛ اثر: ردّ پا
 خایب: ناامید، بی‌بهره
 راه تافتن: راه را کج کردن، تغییر مسیر دادن

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست آن:
 قضا (سرنوشت، داور) ← غزا (جنگ) - باتوجه‌به واژه "تیغ" در عبارت "پنهان کردن تیغ را شایسته دیدم" املای "غزا" درست است.
 در گزینه‌های دیگر واژه‌های "صلت، خوان، صولت، صباحت، قضا و حذر" از نظر املایی مهم هستند.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۳" ویژگی "خرق عادت" به‌طور مشترک، مشهود است:
 (۱) رویین تنی اسفندیار
 (۲) بی‌رقیب بودن پهلوان مورداشاره، با وجود ده‌ساله بودن او
 (۳) اشاره به عمر هزارساله و بسیار طولانی ضحاک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

تضاد: یکتا و دوتا

استعاره: قمر استعاره از چهره

جناس تام: دوتا (خمیده) و دوتا (دو رشته زلف = زلفین)

ایهام: یکتا: ۱- راست ۲- بی نظیر - دوتا: ۱- خمیده ۲- دو رشته زلف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفعولی: سپاهی (ب): تو خود (بدل) به چشم و ابرو سپاهی (مفعول) را برهم زنی.

مضاف‌الیه: دادخواهی (د): واژه "دادخواهی" اسم و وابسته پسین و مضاف‌الیه است.

نهادی: ماهی (الف): هر روز ماهی (نهاد) از گریانش بربر نکرد.

قیدی: گاه‌گاهی (ج): واژه "گاه‌گاهی" به دلیل اینکه از جمله قابل حذف است و اجزای اصلی محسوب نمی‌شود، قید است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

جناس: گر، سر، در

مجاز: سرِ اوّل ← وجود - سرِ دوم ← قصد و نیت

ایهام: سودا ← ۱- خیال ۲- داد و ستد و معامله

کنایه: سر مو ← مقدار کم / از دست رفتن سر ← مردن

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

الف) ایهام: عین: ۱- چشمه ۲- نظیر و مانند

ب) حس‌آمیزی: شنیدن بوی شراب (آمیختن دو حس شنوایی و بویایی)

ج) حسن تعلیل: شاعر با دلیل شاعرانه و غیرواقعی می‌گوید: مردمک چشم از غرق‌شدن در اشک نمی‌ترسد؛ زیرا مرد دریانورد

همیشه سر در آب دریا دارد.

بیت د) مجاز: سر مجاز از فکر و قصد و نیت

استعاره: بیت هـ: سنبل استعاره از زلف / غنچه استعاره از چهره / نشستن سرو در چمن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"هم‌آوا" به واژه‌هایی گفته می‌شود که تلفظ یکسان اما املا و نوشتار متفاوت دارند:
 گزینه ۱) راج: شادمانی، شراب / راه: شیوه و روش، گذرگاه
 گزینه ۳) حور: زن زیبای بهشتی، زن سیاه‌چشم / هور: آفتاب، خورشید
 گزینه ۴) آذار: ماه اول بهار / آزار: آسیب و شکنجه و عذاب
 در گزینه ۲ "هیچ‌کدام از کلمات "هم‌آوا" ندارند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وفاداری عاشق نسبت به معشوق حتی پس از مرگ
 مفهوم بیت گزینه ۱: پنهان کردن داغ عشق
 معنی و مفهوم ابیات:

- ۱) دل حافظ، نشان عشق را که مانند لاله بر جگر دارد، با خود در خاک (گور) پنهان خواهد کرد.
- ۲) این‌گونه که عشق زیبایی تو در دل من وجود دارد، پس از مرگم از تربت من این داغ عشق خواهد رویید. (عشق به معشوق بعد از مرگ من وجود خواهد داشت)
- ۳) وقتی که از این جهان بروم (بمیرم) از تربت من به جای گل و گیاه، گل سرخ عشق می‌رویید.
- ۴) اگر بعد از مرگم بر سر تربتم گیاهی بروید، غم دوری تو ای معشوق بر آن گیاه نقش بسته خواهد شد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

بیت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید دارد که آدمی باید پیش از قیامت، در این دنیا، به اعمال خود رسیدگی کند. (خودحسابی)؛
 این مفهوم در بیت گزینه ۳ نیز مطرح شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: فراهم بودن زمینه لغزش و گناه و ناگزیر بودن انسان از انجام دادن آن.
 مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:
 ۱) آرزو داشتن انسان نیازمند (شتر در خواب بیند پنبه‌دانه)
 ۲) فقر و گرسنگی موجب لغزش و آلودگی است.
 ۳) بیان زیبایی معشوق و دلربایی او

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

الف) تشخیص: نسبت دادن صفت‌های "سرکش بودن، خجلت کشیدن به ناز برخاستن" به سرو
 ب) جناس: کوی و بوی (جناس ناهمسان یا ناقص)
 ج) تضاد: ستادم (ایستادم) و نشستم
 د) مجاز: خط مجاز از فرمان و دستور

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

۱) تلمیح: اشاره دارد به داستان افسانه‌ای سیمرغ و ساکن بودن او در کوه قاف / تشبیه: کوه قاف حقیقت (مشبه: حقیقت / مشبه‌به: کوه قاف) - من سیمرغ کوه قاف حقیقت هستم (مشبه: من / مشبه‌به: سیمرغ...) / جناس: کوه و کو (جناس ناقص)
 ۲) جناس: نوش و نیش (جناس ناقص) / تلمیح و تشبیه ندارد.
 ۳) تلمیح: اشاره دارد به زنده کردن مرده توسط حضرت مسیح (ع) / تشبیه: چون مسیح (مشبه: تو (معشوق) / مشبه‌به: مسیح / ادات تشبیه: چون)
 ۴) تلمیح: اشاره دارد به داستان حضرت خضر و نوشیدن از چشمه آب حیات و جاودانه شدن آن حضرت / تشبیه: خضرسان (مشبه: تو / مشبه‌به: خضر / ادات تشبیه: سان / وجه شبه: عمر جاویدان کردن) - چشمه احسان (مشبه: احسان / مشبه‌به: چشمه) / جناس ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

ترکیب‌های وصفی: این معلم (صفت اشاره + اسم) - معلّم شریف (اسم + صفت بیانی) - معلّم باسواد (اسم + صفت بیانی) - این نویسنده (صفت اشاره + اسم) - نویسنده بزرگ (اسم + صفت بیانی) - این نامه (صفت اشاره + اسم) - این نویسنده (صفت اشاره + اسم) - چه حد (صفت پرسشی + اسم) = هشت مورد
 وابسته‌های پسین: این (این معلم) - این (این نویسنده) - این (این نامه) - این (این نویسنده) - چه (چه حد) = پنج مورد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

واژه‌های "بیرق، درفش و عَلم" در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ هم‌معنی هستند.
 در گزینه "۴"، "رایت" از واژه "رای: اندیشه و نظر" و ضمیر متصل "ت" تشکیل شده است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

تشبیه: ساز هستی (مشبّه: هستی / مشبّه‌به: ساز) - آهنگ عدم (مشبّه: عدم / مشبّه‌به: آهنگ)
تضاد: هستی و عدم

ایهام: آهنگ ← ۱- قصد و عزم ۲- نغمه و نوا
پارادوکس: هر نوا، خموشی می‌سرود (خموشی سرودن نوا)
حس‌آمیزی: هر نوایی را که وادیدم. (دیدن نوا)
توجّه: آرایه‌های "حُسن تعلیل و جناس" در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ می‌توانند "ردّ گزینه" این سؤال باشند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

۲) استعاره: جگر خم (اضافه استعاری و تشخیص)

تناقض: از خاموشی گویاشدن

۳) تشبیه: مهر خموشی (اضافه تشبیهی) / مراعات نظیر: می، حُم (ظرف بزرگ شراب)، جوش

۴) مجاز: "دل" ← انسان / اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مثال یا مصداقی برای تفهیم یا توجیه مصراع اول است؛ مهر خموشی بر [لب] سبب گویاشدن دل می‌شود، همان‌طوری که بسته بودن سرِ خم (ظرف شراب) موجب جوشش می (شراب) می‌شود.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بی‌ارزش بودن زندگی آدمی بدون شوق و اشتیاق و عشق
گزینه ۴: شاعر به خودستایی خویش پرداخته و خود برای دوران فراق و وصال عشق ارزشی قائل نیست.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بیانگر اعتقاد به قضا و قدر الهی و تسلیم بودن در برابر مشیت و خواست خداوند است. (اعتقاد به جبرگرایی)

معنی بیت صورت سؤال: پس‌ازاین من ملازم و همراه مقام رضا و خشنودی خواهم بود و به‌جای شکایت از ستم و جور رقیب، به سپاسگزاری خواهم پرداخت؛ زیرا دلم به رنج عاشقی خو گرفته است و از درمان صرف‌نظر کرده است.

۱) هرکس بدون رضایت معشوق، چهره او را ببیند، بی‌تردید بی‌تابی و ناشکیبایی از این دیدار، او را نابود خواهد کرد.

۲) در میخانه رضا و خرسندی پرورش یافته‌ام و از شراب خالص قسمت و قضا و قدر می‌نوشم.

۳) روزگار مرا به گرفتارشدن در بند عشق تو راضی ساخت؛ ولی چه سود که سر رشته کار به دست و اختیار من نیست به رضایت و خشنودی تو وابسته است.

۴) در مقابل تقدیر و قضا و قدر باید شکیبایی و خشنودی از خود نشان دهیم و تنها راه چاره از این قضیه (تقدیر) همین موارد است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست آن:
ذنخدان ← زنخدان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

واژه "گل" در هر سه مصراع دارای نقش "نهادی" است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) ترکیب‌های وصفی: این راه / راه پر از خار / این همه خار / این زودی - اضافه تشبیهی: باغ جمال

۳) مصراع‌های اول، دوم و چهارم به شیوه بلاغی و مصراع سوم به شیوه عادی سروده شده است.

۴) جمله‌های سه‌جزئی: گل آگه بودی (نهاد + مسند + فعل) / گل این راه نیمودی (نهاد + مفعول + فعل) / این همه خارها دارد (نهاد + مفعول + فعل) - جمله‌های دوجزئی: گل چون آمد (نهاد + فعل) / گل چون رفت (نهاد + فعل)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

تشریح گزینه‌ها:

۱) حرب: آلت حرب و نزاع؛ مانند شمشیر، خنجر، نیزه و...

توجه: "حرب" در معنای "نزاع = جنگ" هم می‌تواند درست باشد.

۲) توقیع: امضا کردن فرمان، مهر کردن نامه و فرمان (رقعت: نامه)

۴) مقرر: معلوم، تعیین‌شده (اقرارکننده درست نیست)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تعداد جملات ابیات:

صورت سؤال: چو گفتمش - که دلم را نگاه دار - چه گفت - ز دست بنده چه خیزد - خدا نگه دارد (۵ جمله)

گزینه ۱: گفتمش - مهر فروغی به تو روزافزون است - گفت - من هم به خلافتش دل پرکین دارم (۴ جمله)

گزینه ۲: قرار و خواب ز حافظ طمع مدار - ای دوست - قرار چیست - صبوری کدام [است] - خواب کجا [است] (۵ جمله)

گزینه ۳: هرگز دلم برای کم‌وبیش غم نداشت - آری نداشت غم - که غم بیش و کم نداشت (۳ جمله)

گزینه ۴: جانان من - برخیز - بانگ چاووش بشنو - آنک امام ما علم بر دوش بگرفته (۴ جمله)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

ب) مسند: "بس" در آخر مصراع دوم: ما خود یکی داریم و [او] بس [است].
 د) صفت مبهم: "هر" در گروه "هر روز"
 بررسی سایر موارد:

الف) حرف "و" در "نامهربان و مهربان" واو عطف و در "یکی داریم و بس" واو ربط است.
 ج) در بیت، دو نقش تبعی به کار رفته است: خود ← بدل / مهربان ← معطوف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

بیت صورت سؤال بیانگر مفهوم "خوداتکایی یا تکیه داشتن به قابلیت‌های خویش" است و بیت گزینه ۳ نیز بر همین مفهوم تأکید دارد.

مفهوم بیت ۱: ضرورت بی‌نیازی از دیگران و توصیه به قناعت

مفهوم گزینه ۲: اهمیت ثروت در پیشبرد کارها و ترجیح آن بر زور و قدرت

مفهوم گزینه ۴: ضرورت نیازمندی به خداوند برای دور ماندن از سرکشی و تکبر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط‌های املائی:

خواهیدن ← خاییدن: جویدن، چیزی را با دندان نرم کردن

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

غلط املائی و شکل درست آن:

رقبت ← رغبت

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

(الف) استعاره: در غارت جان (اضافه استعاری) - حلقه زلف، در غارت جان را می‌زند. (تشخیص)
 (ب) ایهام تناسب: مردم ۱- انسان‌ها (معنای موردنظر) ۲- مردمک چشم (با چشم تناسب دارد) / دور ۱- روزگار (معنای موردنظر) ۲- به گردش درآوردن جام (موردنظر نیست و با مست و هشیاری تناسب دارد)
 (ج) تشبیه: جام کدورت (مشبه: کدورت / مشبه‌به: جام) / تن خم‌خانه (مشبه: تن / مشبه‌به: خم‌خانه) / جان چو دُردی (ته‌نشین شراب)
 (د) تلمیح: به آیه قرآن اشاره دارد: (اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى) (سوره اعراف: ۱۷۲)
 این آیه به "عهد الست" معروف است.
 (ه) مجاز: جام مجاز از شراب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

(۲) جناس: سر و در / تشبیه: مار زلف
 (۳) مجاز: سر (نوک) / ایهام: ضحاک: ۱- خندان ۲- نام پادشاهی ستمگر (البته اگر ایهام تناسب بگیریم، بهتر است)
 (۴) تلمیح: اشاره به داستان ضحاک و جمشید

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک: تأکید بر اتحاد و همدلی برای کسب موفقیت
 مفهوم بیت گزینه "۳": بیان ایثار و ازخودگذشتگی و ترجیح دوستان بر خواسته‌های خود.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

واژه‌های هم‌آوا در سایر گزینه‌ها:
 (۲) صواب (سزاوار) ← هم‌آوای آن: ثواب (پاداش)
 (۳) سمن (یاسمن) ← هم‌آوای آن: ثمن (بها، نرخ)
 (۴) اسیر (گرفتار) ← هم‌آوای آن: عسیر (دشوار)، عصیر: چکیده، اثیر (کره آتش)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

صفت‌های پیشین: چه (چه پاییز) - این (این برگ) - کدام (کدام نی) - همه (همه نوا) - همه (همه نغمه) = پنج مورد
 توجه: واژه "این" در جمله "مثل این است" ضمیر اشاره است نه صفت اشاره.
 صفت‌های پسین: دلنواز - خشک - سرد - بی‌روح - روح‌بخش = پنج مورد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

تشبیه: سخن گفتن تو [یار] همانند سخن گفتن شیرین و زیباتر از آن است (تشبیه ترجیح یا تفضیل) / ایهام: شیرین (مصراع اول) ← (۱) معشوقه خسرو (۲) دلپذیر، خوش، جذّاب، نیکو / استعاره: "شکر" ← سخن شیرین و دلپذیر / ایهام تناسب: شیرین (مصراع دوم) ← (۱) معشوقه خسرو (معنای موردنظر و پذیرفتنی) (۲) مزه شیرین که با شکر تناسب دارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در گزینه "۳" "چندان که" و در گزینه "۴"، "گر" و در گزینه "۲"، "که" محذوف (قبل از سرگشته)، حروف ربط وابسته ساز هستند و جمله مرکب ساخته اند.
بیت گزینه "۱" از یک منادا (شبه جمله) و سه جمله ساده تشکیل شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

گزینه "۱": واج آرایی: تکرار واج های "س، ش" / حسن تعلیل: شاعر برای شیرین بودن دهان معشوق، دلیل ادبی و شاعرانه ذکر کرده است.
گزینه "۲": استعاره و تشخیص: منادا قرار دادن باد نوبهاری / تضمین: سیف فرغانی مصرع دوم را از بیت زیر سعدی تضمین کرده است:
"چون است حال بستان ای باد نوبهاری کز بلبان برآمد فریاد بی قراری"
گزینه "۳": ایهام تناسب: عزیز ۱- نادر و ارزشمند (معنای موردنظر) ۲- پادشاه مصر (با مصر و فرعون و یوسف تناسب دارد) تشبیه: یوسف گندم
گزینه "۴": مجاز: نان (غذا و روزی) / استعاره: ندارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

(۱) جناس تام: سودا (خیال و هوس) و سودا (سود زیاد و فراوان) / مجاز: فردا مجاز از قیامت
(۲) مجاز: چمن مجاز از باغ و گلزار - ایهام: ندارد.
(۳) اغراق: بزرگ نمایی شاعر در فغان و فریاد و ناله / استعاره: دل شب (اضافه استعاری و تشخیصی)
(۴) تشبیه: سرمه بینش / واج آرایی: تکرار حرف "ر"

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

الف) کمین: ۱- کمترین (کم + ین) که معنای موردنظر در شعر است ۲- پنهان شدن و کمینگاه که معنای موردنظر نیست؛ اما با آهو، شیر، کماندار و نخجیر تناسب دارد.

ب) مردم: ۱- انسان‌ها که معنای موردنظر در شعر است. ۲- مردمک که معنای سازگار نیست؛ اما با چشم تناسب دارد.

ج) ماه ۱- یار و معشوق که معنای موردنظر در شعر است. ۲- قمر که معنای سازگار نیست؛ اما با فروغ و تابش و مهر و منیر تناسب دارد. / مهر: ۱- خورشید ۲- محبت با عشق تناسب دارد.

هـ) چنگ: ۱- نوعی ساز که معنای موردنظر در شعر است. ۲- دست‌وپنجه که معنای سازگار نیست؛ اما با دست و گوش تناسب دارد.

توجه: در بیت "د" نیز ایهام تناسب مشهود است؛ اما ظاهراً طراح آن را در نظر نگرفته است: مهر: ۱- محبت ۲- خورشید که معنای سازگار نیست؛ اما با مه (مهوشان) تناسب دارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

رباعی صورت سؤال بیانگر "جان فشانی عاشقانه در راه دوست" می‌باشد. این مفهوم در بیت گزینه ۴ نیز مطرح شده است.

تشریح سایر ابیات:

۱) کشته شدن و شهادت در این دنیا سعادت اخروی را در پی دارد.

۲) کشته شدن در راه عشق و معشوق موجب خوش‌نامی عاشق در زندگی خواهد بود.

۳) بیانگر سختی‌های راه عشق و توصیه به استقامت ورزیدن در این راه است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

غلط املائی و شکل درست آن: قالب (شکل و کالبد) ← غالب (چیره، بیشتر، افزون، پیروز)

کلمات مهم املائی در سایر گزینه‌ها:

۲) ثواب (پاداش، اجر، مزد)

۳) ورطه (مهلکه، زمین پست)، هایل (ترسناک)

۴) انبساط (خودمانی شدن)، موحش (ترسناک)، مضایق (تنگناها)، مناصح (پنددهنده)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

الف) معطوف: واژه "لعل" در ترکیب "میان من و لعل تو" معطوف است.

ب) ممیز: واژه "گونه" در گروه اسمی "هزار گونه سخن" ممیز است: (هزار: وابسته پیشین، صفت شمارشی / گونه: وابسته وابسته، ممیز / سخن: هسته)

ج) حذف فعل: بعد از منادا (ای نصیحت‌گو) فعل به قرینه معنوی حذف شده است: ای نصیحت‌گو، تو را خطاب قرار می‌دهم (با تو هستم) برو معالجه خود کن...

د) بدل: واژه "جمله" بدل از "دفتر دانش ما" است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط املایی و شکل درست آن:
 برخواست ← برخاست: بلند شد
 لغات مهم املای سایر گزینه‌ها:
 عنود: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه
 عارضه: بیماری
 غریو: فریاد
 عنان: افسار اسب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

استعاره: آهو (مصراع دوم) استعاره از چشم - شیر (انسان نیرومند و عاشق) - صید دوم (عاشق)
 تشبیه: آهوچشم - من صید (اول) توام
 جناس: آهو (غزال) و آهو در پایان مصراع (عیب و تقصیر)
 کنایه: شیر گیر بودن (بسیار جسور و دلیر و شجاع بودن)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

معنای واژگان شماره‌های ۱، ۲، ۵ و ۶ درست است.
 معنای درست واژه‌های ۳، ۴ و ۷:
 ناو: قایقی کوچک که از درخت میان‌تهی سازند. / مقید: گرفتار، بسته، در قید شده / عارضه: بیماری، حادثه

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

۱) منطق‌الطیر: اثر عطار نیشابوری ← نظم
 ۳) قصه شیرین فرهاد: اثر احمد عربلو ← نثر
 ۴) حمله حیدری: اثر باذل مشهدی ← نظم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط‌هایی املائی و شکل درست آن:

قاضی (داور) ← غازی (جنگجو)

غازی: بندباز، معرکه‌گیر

کلمات مهم املائی در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲) زَلّت: لغزش، خطا / گزینه ۳) طاعن: سرزنش‌کننده - ذمیم: زشت و نکوهیده / گزینه ۴) دُلّ: خواری - غربت: دوری از شهر
توجه: واژه "غازی" در منابع کنکور به کار نرفته لذا سؤال فاقد اعتبار و ارزش‌سنجی است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

الف) تا زیر خاکی ای درخت تنومند...: ادیب‌الممالک فراهانی

ب) زور داری چون نداری علم کار...: مجد خوافی (از کتاب روضه خلد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در ابیات گزینه‌های ۱ و ۲ هرکدام دو تشبیه، در گزینه ۳ یک تشبیه و در گزینه ۴ سه تشبیه وجود دارد.

۱) [طبعم] همچو بلبل - طوطی طبع (اضافه تشبیهی) = دو مورد

توجه: شگر و بادام به ترتیب استعاره از "لب و دهان" و "چشم" معشوق است.

۲) خاک قناعت (اضافه تشبیهی) - آب شور تمنا (اضافه تشبیهی) = دو مورد

توجه: "لب خونخوار حرص" اضافه استعاری است.

۳) خاکش چون سنگ سرمه پیرایه نظرهاست = یک مورد

۴) [تو] چون موج - عقد گوهر خوشه‌ای باشد - خرمن دریا (اضافه تشبیهی) = سه مورد

توجه: "دامن دریا" اضافه استعاری است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

الف) خاست: بلند شد ← خواست: طلب کرد

د) خوابیدن ← خابیدن: جوییدن

واژه‌های مهم املائی سایر جملات که در متن درست هستند: قراضه: زر و سیم و پول اندک / نزهت: خوشی و خرمی

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

تضمین: شهریار مصراع دوم این بیت را از خواجه شیراز (حافظ) تضمین کرده است و اصل شعر:
 دوام عمر و ملک او بخواه از لطف حق ای دل که چرخ این سگّه دولت به نام شهریاران زد (حافظ)
 حسن تعلیل: شهریار برای نیل کردن تخلص شعری در غزل خود دلیلی شاعرانه و ادبی ذکر کرده است.
 تلمیح: اشاره دارد به این اعتقاد قدما که تصوّر می‌کردند، چرخ (آسمان) بخت و اقبال و پادشاهی انسان‌ها را رقم می‌زند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در ابیات "ب، د" دو نوع وابسته و وابسته (صفت مضاف‌الیه و مضاف‌الیه مضاف‌الیه) دیده می‌شود:
 (ب) صاف (هسته) این (صفت مضاف‌الیه) سر (مضاف‌الیه) خم (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)
 (د) گرد (هسته) لب (مضاف‌الیه) جان‌بخش (صفت مضاف‌الیه) تو (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)
 تشریح ابیات "الف، ج":
 (الف) چشم (هسته) اشک‌بار (صفت) من (مضاف‌الیه) (وابسته و وابسته ندارد)
 (ج) آن (صفت) روی (هسته) تابان (صفت) (وابسته و وابسته ندارد)
 بازگردانی مصراع دوم: آن روی تابان، آتش را به چشم (در چشم) آب می‌گرداند.
 (ج) خنده (هسته) جام (مضاف‌الیه) می (مضاف‌الیه مضاف‌الیه) / زلف (هسته) گره‌گیر (صفت) نگار (مضاف‌الیه) (وابسته و وابسته ندارد)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت: شرط رسیدن به حُسن یار، برخورداری از عشق است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

معنی درست واژه‌ها:
 عصیان: نافرمانی، گناه و معصیت / یغور: درشت و بدقواره / خدو: آب دهان، بزاق / سو: دید، توان بینایی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

خنده‌ات که رها می‌شود.... پابلو نرودا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

فروماندن: متحیر شدن، متعجب شدن
کراهیت: ناپسندی، زشتی، ناپسند داشتن
سبک‌سری: حماقت و فرومایگی؛ متضاد وقار
صباح: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های "، ۲ و ۳": تأکید بر اتکای به خود و بی‌نیازی از دیگران (راضی بودن به داشته‌های خود و عدم وابستگی به دیگران)
مفهوم بیت گزینه "۴": با ناراستی و بداندیشی و تن‌پروری، مقصود حاصل نمی‌شود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

اغراق: بزرگ‌نمایی در کوچک بودن و ظرافت دهان یار
استعاره: نقطه موهوم ← دهان یار - سی‌پاره ← دندان‌ها
تشبیه: عقد دندان (اضافه تشبیهی)
واج‌آرایی: تکرار واج "ن" و "ا"

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: سفارش به بخشنده‌گی و دست‌گیری از افراد ناتوان و فقیرنوازی
مفهوم بیت گزینه ۳: سفارش به عدم دلبستگی به زندگی مادی و زیبایی‌های آن به دلیل ناپایداری و بی‌ارزش بودن
توجه: بیت گزینه ۲ بیانگر "وخیم بودن عاقبت نادرستی" است که طراح به اشتباه آن را با گزینه‌های ۱ و ۴ هم‌مفهوم دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

ایهام: نگران (← ۱) مضطرب و ناراحت (۲) چشم‌به‌راه، ناظر و بیننده
ایهام تناسب: باز (← ۱) دوباره (معنای پذیرفتنی و موردنظر) (۲) پرندۀ شکاری (با مرغ، کبوتر و شاهین تناسب دارد)
تشبیه: مرغ دل (اضافه تشبیهی) - کمان‌ابرو (ابروی چون کمان)
استعاره: کبوتر ← دل عاشق - شاهین ← عشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

فاعلی: رها (بن مضارع + ۱ = صفت فاعلی) (مضارع ب)
نسبی: مردانه (اسم + انه = صفت نسبی) (مضارع الف)
مفعولی: ساخته (بن ماضی + ه = صفت مفعولی) (مضارع ج)
لیاقت: دیدنی (مصدر + ی = صفت لیاقت) (مضارع د)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

استعاره: شبنم از چشم پاک خویش - (تشخیص و استعاره) (بیت ج)
حُسن تعلیل: شاعر برای گذر سریع عمر (گذشتن مثل باد) دلیل غیرواقعی و شاعرانه آورده است. (بیت الف)
پارادوکس: آرامش خود را در بی‌قراری دیدن (بیت ب)
کنایه: اسیران خاک (اسیر خاک بودن کنایه از مردن) (بیت هـ)
تضاد: نسیه و نقد - صبح و شام (بیت د)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۲: "دل آدمی محصول عشق و محبت خداوند است."
مفهوم سایر ابیات:
گزینه ۱: بهره‌مندی و خرسندی شاعر از عشق
گزینه ۳: ازلی بودن عشق
گزینه ۴: هستی بخشی خداوند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:
(۱) کراحت ← کراهیت: ناپسندی
(۲) فراغ: آسایش، آسودگی ← فراق: دوری، جدایی
(۳) گزارده اند: ادا کرده اند، به‌جا آورده اند، بیان کرده اند ← گزارده اند: نهاده اند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

تشبیهات در ابیات گزینه‌ها:

- ۱) چون تو خورشیدی - ایوان حُسن - ذَرّه‌ای چون من - میدان عشق (۴ مورد)
 ۲) زندان عشق (۱ مورد)
 ۳) سوزن فکرت - رشته طاق (۲ مورد)
 ۴) چو زلف جانان - چون کار جهان (۲ مورد)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

تشبیه: سیب زنخدان (بیت ج)

استعاره: خارزار استعاره از "دنیا" - بستر و بالین در شستن شبنم (بیت الف)

حس‌آمیزی: نگاه گرم (بیت د)

ایهام تناسب: نی ۱- نوعی ساز (معنای موردنظر) ۲- نیشکر (موردنظر نیست اما با واژه "شکر" تناسب دارد)

توجه: در بیت "ب" حس‌آمیزی (شکرین (شیرین) بودن ناله نی) و در بیت "د" ایهام تناسب ← تاب: ۱- توان و تحمّل (معنای

موردنظر) ۲- حرارت و گرمی (معنای موردنظر نیست و با "گرم و آفتاب و مهتاب" تناسب دارد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

بررسی تشبیهات ابیات:

گزینه ۱: تیر ستم - تیغ جفا (دو مورد)

گزینه ۲: چمن حسن - چمن لطافت - گلستان وصل (سه مورد)

نکته: "چمن حسن و لطافت" دو ترکیب اضافی و دو اضافه تشبیهی محسوب می‌شود.

گزینه ۳: لیلی صفت - زلف دام است - دانه خال (سه مورد)

نکته: "صفت" ادات تشبیه است.

گزینه ۴: زلف شیرنگ - چون شمع - آتش سودا (سه مورد)

نکته: "رنگ" ادات تشبیه است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱، ۳ و ۴": تقابل عشق و عقل

مفهوم بیت گزینه "۲": توصیه عقل به گوشه‌گیری، تنهایی و کناره‌گیری از مردم

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

"خرسند بودن و بسنده کردن به دیدار معشوق" مفهوم مشترک ابیات مرتبط است.

مفهوم بیت گزینه ۲: توصیه به عبرت‌پذیری

(۱) اگر به دیدار بسنده کنی، به‌اندازه کافی از این تماشا کردن لذت خواهی برد.

(۲) اگر کسی تنها نظاره‌گر اعمال عبرت‌آمیز دیگران باشد (عبرت نگیرد)، پوچی و بیهودگی نصیب او خواهد شد.

(۳) هرکسی که به دیدار زیبایی حضرت یوسف، بسنده نکند، مانند زلیخا عاجز می‌شود.

(۴) من به نگاهی مختصر به معشوق بسنده می‌کنم.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": ماضی نقلی: نشسته‌اند / مضارع اخباری: می‌آید

گزینه "۲": واژه دو تلقطی: آسمان / مفعول: پنجره - جمله پس از فعل "دید"

گزینه "۳": جمله ساده: باید پنجره را گشود (یک مورد) / نقش تبعی: ندارد

گزینه "۴": ترکیب‌های وصفی: چند سینه سرخ - سینه سرخ مهاجر - شاخسار عریان - کدام سمت / ترکیب اضافی: سمت آسمان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

ایهام تناسب: عود ← (۱) چوبی خوشبو (معنای موردنظر) (۲) نوعی ساز (معنای موردنظر نیست اما با برپط تناسب دارد) / ساز: (۱)

مدارا و سازش (معنای موردنظر) (۲) ابزار موسیقی (معنای موردنظر نیست اما با برپط تناسب دارد)

جناس (ناقص): می‌ساختم و می‌سوختم - عود و بود - سوز و ساز

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تشبیه: گل حسرت - پل خواب - خندق مرگ (سه مورد)

استعاره: فوران گل - پرش شادی - گذر حادثه - پشت کلام (چهار مورد)

توجه: ظاهراً طراح "روی پل خواب" را علاوه بر اضافه تشبیهی، اضافه استعاری نیز دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

شرع: سایه‌بان و خیمه / عارضه: حادثه، بیماری / تشّرع: شریعت، مقابل طریقت و عرفان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

جوامع الحکایات و لوامع الروایات: محمّد عوفی / فرهاد و شیرین: وحشی بافقی / هم‌صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

ایهام: مهر ← (۱) عشق و محبت (۲) خورشید
تشبیه: مهر روی (اضافه تشبیهی) - [تو] چون صبح صادقی
ایهام تناسب: مهر در مصراع دوم: (۱) عشق و محبت (معنای موردنظر) (۲) خورشید (معنای موردنظر نیست اما با صبح و آفاق تناسب دارد) / صادق: (۱) راست‌گو (معنای موردنظر) (۲) راستین و حقیقی (صبح حقیقی در مقایسه با صبح کاذب و دروغین) (معنای موردنظر نیست اما با صبح و آفاق تناسب دارد)
مجاز: دم مجاز از سخن / آفاق: مجاز از مردم جهان

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

از دیدگاه طراح ترکیب وصفی وجود ندارد و "این" ضمیر اشاره است.
اما "جاهی رفیع‌تر" می‌تواند ترکیب وصفی باشد.
گزینه "۱": مفهوم عبارت: توصیه به تواضع و فروتنی
گزینه "۲": جمله‌ها: ای + منادای محذوف - مال ... دوست می‌داری - کرم کن - تواضع پیش گیر - جاهی از این رفیع‌تر نیست - خلقت دوست دارد - ثنا گویند = ۷ مورد / خلق تو (مفعول) را دوست دارد.
گزینه "۳": غلط املایی: از بحر: ازبهر / مقام: جاه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

ترکیب‌های اضافی:
(۱) شعر حافظ - زمان آدم - باغ خلد - زینت اوراق - اوراق دفتر - دفتر نسرين - دفتر گل (۷ مورد)
توجه: "را" در مصراع دوم فک اضافه است و جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است.
دفتر نسرين و گل را زینت اوراق بود ← زینت اوراق دفتر نسرين و گل بود.
(۲) دم‌صبح - صبح ازل - آخر شام - شام ابد (۴ مورد)
(۳) رشته تسبیح - دست من (دستم) - ساعد ساقی (۳ مورد)
(۴) حُسن مهرویان - مهرویان مجلس - بحث ما - لطف طبع - خوبی اخلاق (۵ مورد)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

اغراق: بزرگنمایی در توصیف درخشندگی چهره یار که شب هنگام شبستان را همانند روز روشن می‌نماید.
تضاد: شب و روز
تشبیه: شبستان به روز
آرایه‌های سایر ابیات:
گزینه "۱": تشبیه: خرقه به تاج تشبیه شده - تشبیه تو به سلطان / تضاد: مرد فقیر (فقیر) و سلطان
گزینه "۳": تضاد: تر و خشک
گزینه "۴": تشبیه مخاطب به یوسف و شاعر به زلیخا

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیه به رسیدگی به احوال بینوایان، نیازمندان و آشنایان، به هنگام پریشانی و نیازمندی آن‌ها
مفهوم بیت گزینه "۱": بیان ناپایداری احوال و اوضاع روزگار و تأکید بر هوشیاری و عدم غفلت نسبت به شرایط ناپایدار زندگی
دنیوی و حوادث و تغییرات ناگهانی آن.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

بر مفهوم حال‌گرایی تأکید شده است به این معنی که انسان باید قدر فرصت‌ها، موقعیت‌ها و امکانات قابل‌دسترس را بداند و به فکر گذشته و آینده (فرصت‌های ازدست‌رفته یا فرصت‌های نیامده و دور از دسترس) نباشد؛ اما در بیت گزینه "۲" به مفهوم ناپایداری حیات آدمی اشاره شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

بررسی آرایه‌های ابیات:
الف) تشبیه: جام شراب به مرهم / اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.
ب) جناس: تنگ، چنگ / تشبیه: سبب زرخدان (اضافه تشبیهی) - شراب گل‌رنگ (شراب به گل)
ج) تلمیح: اشاره دارد به داستان عشق زلیخا به یوسف / ایهام: ندارد.
د) ایهام تناسب: ندارد / حس‌آمیزی: شیرین دانستن دشنام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

بیت صورت سؤال و گزینه ۴، به جایگاه اصلی انسان (عالم معنا) و بازگشت او به آن مقام دلالت می‌کنند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

غلط‌هایی املائی و شکل درست آن‌ها:
 قلبات ← غلبات (جمع غلبه)
 رقبات ← رغبات (جمع رغبت)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

ردّ گزینه: در گزینه ۱ و ۲ ابهام وجود ندارد و در گزینه ۳ جناس تام به کار نرفته است.
 استعاره: شکر و آب زلال استعاره از لب یا دهان معشوق
 ابهام تناسب: شور ۱- غوغا و هیجان که معنای آن در متن سازگار است. ۲- مزه شور که در این معنا به کار نرفته و با شکر و تشنه و آب تناسب دارد.
 مجاز: عالم مجاز مردم جهان
 اغراق: مبالغه در اشتیاق جهانیان نسبت به معشوق و همچنین زیاده‌روی در توصیف زیبایی معشوق.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

هم‌صدا با حلق اسماعیل: اثر سیّد حسن حسینی
 سه دیدار: اثر نادر ابراهیمی
 روزها: اثر دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

داستان "کبوتر طوق‌دار" به همدلی و اتفاق و اندیشیدن رئیس یک مجموعه به زیردستان دلالت می‌کند و اینکه مهتر یک گروه باید ابتدا به آنان ببیندیشد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک آیه صورت سؤال و بیت گزینه "۳" این است که عزّت و ذلّت به اختیار خداوند است و هرکس را که بخواهد عزیز و هرکس را که بخواهد، خوار و ذلیل می‌سازد.
 مفاهیم سایر ابیات:
 (۱) اگر خداوند کار را برای کسی دشوار سازد، چاره‌گری او نه‌تنها مشکل را حل نمی‌کند بلکه بر رنج و گرفتاری خود می‌افزاید.
 (۲) با وجود گناهان فراوان، نباید از بخشایش خداوند ناامید شد.
 (۴) بعد از مرگ بین شاه و گدا تفاوتی وجود نخواهد داشت و همه شرایط یکسانی خواهند داشت.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: تأکید بر خوداتکایی و پرهیز از افتخار به اصل و نسب
مفهوم سایر ابیات:
(۱) افتخار به غیرت و زور بازو
(۲) بیان ترک تعلقات و گذشتن از وجود مادی
(۳) توصیه به تسلیم بودن در برابر سختی‌های روزگار

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳: "۳": توصیه به تلاش برای به دست آوردن روزی
مفاهیم سایر ابیات:
(۱) شکایت از ناسازگاری و بی‌مهری روزگار
(۲) ستایش احسان در حق دیگران و توصیه به روزی‌رسانی
(۴) سخت‌گیری روزگار نسبت به مردم در عوض روزی‌ناچیزی که به آن‌ها می‌دهد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

گزینه ۱: مضارع اخباری: نمی‌بینی و است و هیاهو می‌کند و می‌خواند / ماضی نقلی: ندیده‌ای
گزینه ۲: پیوند وابسته‌ساز: اگر که / پیوند هم‌پایه‌ساز: و (هر دو مورد)
گزینه ۳: گریه کنی (نهاد + فعل) / اگر که آفتاب را ندیده‌ای (نهاد + مفعول + فعل) / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی. (نهاد + مفعول + فعل)
فعل) / ماهی در آب خاموش است (نهاد + مسند + فعل) / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند. (نهاد + فعل) / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. (نهاد + مفعول + فعل)
گزینه ۴: جمله غیرساده: گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی. / جمله ساده: ماهی در آب خاموش است. -
چارپا روی خاک هیاهو می‌کند. - پرنده در آسمان آواز می‌خواند.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

استعاره: خورشید شب‌پوش ← چهره درخشان - چشمه نوش ← لب و دهان
تشخیص: آب آتش (آبروی آتش)
تلمیح: "آب حیات" اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و برخورداری او از چشمه آب حیات و جاودانه شدن وی
تضاد: آب و آتش
توجه: آرایه‌های "مجاز، ایهام و پارادوکس" در بیت به کار نرفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

جمله‌های بیت صورت سؤال:

۱- به حرص از شربتی خوردم ۲- مگیر از من ۳- بد کردم ۴- بیابان بود ۵- تابستان [بود] ۶- آب سرد [بود] ۷- استسقا [بود]
تعداد جمله‌های گزینه‌ها:

گزینه "۱": ۱- همه آنی ۲- همه حسنی ۳- همه لطفی ۴- همه نازی ۵- به چنان لطف و لطافت زدت ۶- گر نازی

گزینه "۲": ۱- دلا ۲- گفتم ۳- غم خود خور ۴- کار از دست بیرون شد ۵- تو را غم خوردن است ۶- ای دل ۷- تو غمخواری چه می‌دانی

گزینه "۳": ۱- همه عزّی ۲۰ [همه] جلالی ۳- همه علمی ۴- [همه] یقینی ۵- همه نوری ۶- [همه] سروری ۷- همه جودی ۸- [همه] جزایی

گزینه "۴": ۱- تو حکیمی ۲- تو عظیمی ۳- تو کریمی ۴- تو رحیمی ۵- تو نمایندهٔ فضلی ۶- تو سزاوار ثنایی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

کتاب‌های "اتاق آبی" از سهراب سپهری در گزینه "۲"، "تذکرة الاولیا" از عطار در گزینه "۳" و "تیرانا" از محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) در گزینه "۴" منظوم نیستند.

بررسی گزینه‌ها:

- ۱) الهی‌نامه: اثری منظوم از عطار نیشابوری / هفت‌پیکر: اثری منظوم از نظامی / تحفة الاحرار: اثری منظوم از عبدالرحمان جامی
- ۲) لیلی و مجنون: اثری منظوم از نظامی گنجه‌ای / اتاق آبی: اثری منثور از سهراب سپهری / مثنوی معنوی: اثری منظوم از مولوی
- ۳) تذکرة الاولیا: اثری منثور از عطار نیشابوری / پیامبر و دیوانه: مجموعه‌ای از اشعار منثور اثر جبران خلیل جبران / مثل درخت در شب باران: اثری منظوم از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
- ۴) در حیات کوچک پاییز در زندان: اثری منظوم از مهدی اخوان ثالث / تیرانا: اثری منثور از محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) / دری به خانهٔ خورشید: اثری منظوم از سلمان هراتی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

تشبیه: صحن سرای دیده (دیده یا چشم به صحن سرای تشبیه شده) - خیل خیال (خیال به خیل یا سپاه و گروه اسبان تشبیه شده است) / استعاره: گوشه استعاره از دیده / جناس: خیل و خیال
تشریح سایر گزینه‌ها:

۱) جناس: در و سر / استعاره: کمند استعاره از زلف / تشبیه ندارد.

۲) استعاره: ای دل مسکین - باد صبا شرح حال تو گفت / جناس و تشبیه ندارد.

۴) تشبیه: دلم چون پیاله - جگرم همچو لاله / جناس و استعاره ندارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": جناس: هَر، سَر / مجاز: سَر ← شخص، وجود، انسان
 گزینه "۲": ایهام: دستان ← ۱- دست‌ها ۲- نیرنگ و فریب / استعاره و [تشخیص]: عنان کشیدن دل و پی گم کردن صبر
 گزینه "۳": جناس: مهر، مُهر - جَبین، بین / ایهام: -
 گزینه "۴": اغراق: بزرگ‌نمایی در توصیف اشک ریختن / تشبیه: مزرع فلک (اضافه تشبیهی) - دیده (چشم) به فواره

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط:
 تواضع و فروتنی موجب عزت و بلندمرتگی است.
 مفهوم بیت گزینه ۱: رسیدن به سعادت با عزلت گزیدن و مراقبه و مکاشفه

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم عبارت صورت سؤال: توصیه به تلاش برای به دست آوردن روزی
 مفهوم مقابل: بی‌فایده دانستن تلاش که در بیت ۳ مطرح شده است.
 تشریح سایر گزینه ها:
 گزینه ۱: بیان رزاق بودن خداوند و به رخ کشیدن احسان توسط مردم
 گزینه ۲: راضی بودن به رزق و روزی مقرر
 گزینه ۴: توصیه به تلاش برای کسب روزی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ضرب المثل صورت سؤال و ابیات مرتبط: نتیجه اعمال هرکس به خودش برمی‌گردد.
 مفهوم بیت ۱) ستایش بر جای گذاشتن نام و اثر نیک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

با بازگردانی بیت، نقش دستوری کلمات مشخص خواهد شد:
 بلبل (نهاد) شب‌خیز (صفت) خوش‌الحان (صفت) همه‌شب (قید)، در هوای (متمم) گل (مضاف‌الیه) روی (مضاف‌الیه) تو
 (مضاف‌الیه)، هم‌نفس (مسند) خواجه (مضاف‌الیه) بود (باشد) (فعل اسنادی)
 توجه: حرف "را" فک اضافه محسوب می‌شود: خواجه را هم‌نفس: هم‌نفس خواجه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت مرتبط: سفارش و تأکید بر تلاش و کوشش در کارها
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: همه کارها با یاد خدا شروع کن و به او توکل داشته باش.

گزینه ۳: خداوند کریم و بخشنده از نیاز نیازمندان آگاه است و نیازی به بیان نیست.

گزینه ۴: اگر می‌خواهی خداوند پشتیبان شما باشد، به دنبال مردان حق باش.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ زمینه قومی و ملی حماسه مشهود است اما در بیت گزینه ۱ واژه "دیو"، بیانگر زمینه خرق عادت یا حوادث خارق‌العاده است.

زمینه‌های قومی و ملی حماسه در گزینه‌ها:

گزینه ۲ (درفش (پرچم) درفشان

گزینه ۳ (رای زدن و مشورت کردن در دربار حکومت

گزینه ۴ (تاج زر (پادشاهی) بر سر نهادن (تاج‌گذاری)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

معنای "شایق" نادرست است؛ شایق: آرزومند، مشتاق

معنای بقیه واژه‌ها درست است؛ صنف: گونه، نوع، گروه / گیوه: پای‌افزار، نوعی کفش با روبه‌ای دست‌باف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

خنیده: مشهور، معروف، نامدار؛ خنیده‌نام‌تر گشتن: مشهورتر شدن، پراوازه‌تر گردیدن / طین: گل، خاک / برگاشتن: برگردانیدن /
إسرا: در شب سیر کردن، هفدهمین سوره قرآن کریم

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

قیده‌ها: شاد - بی‌غم - زود - زود - بسی - گاهی - دگرگه (۷ مورد)

* توجه: ظاهراً طراح یکی از واژگان بالا را قید در نظر نگرفته است.

مسند: بهار - خزان (۲ مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

۱) استعاره: شمشاد استعاره از قامت معشوق (به نظر می‌رسد در این بیت تشبیه باشد) / ایهام: راستی را: ۱- به حقیقت، حقیقتاً (قید) ۲- برای اطاعت و فرمان‌برداری

۲) مجاز: خون مجاز قتل و مرگ / کنایه: میان (کمر) بستن کنایه از آماده‌شدن و اقدام به کاری کردن

۳) تشبیه: مهر رخسار - مهر رخسار تو همچو ماه چارده / ایهام: مهر ← ۱- عشق و محبت ۲- خورشید

۴) حُسن تعلیل: به نظر طراح وجود ندارد. (حُسن تعلیل می‌تواند درست باشد)

جناس: خطا و ختا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۲" پندناپذیری عاشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مصراع ج: نسبی: مردانه (اسم + انه: صفت نسبی)

مصراع الف: مفعولی: دانسته (بن ماضی + ه: صفت مفعولی)

مصراع د: لیاقت: دیدنی (مصدر + ی: صفت لیاقت)

مصراع ب: فاعلی: چاره‌ساز (اسم + بن مضارع: صفت فاعلی)

نکته: در چنین سؤالاتی ساخت و نوع صفت موردنظر است نه نقش صفت؛ به همین دلیل صفت‌های "دانسته، چاره‌ساز و مردانه" در مصراع‌های "الف، ب، ج" به ترتیب "قید" و "مسند" هستند.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

واژه‌های زوج:

نجابت: بزرگواری، اصالت، پاک‌منشی / داروغه: پاسبان و نگهبان، شبگرد / کافی: کارآمد، باکفایت، لایق / عقد: گردنبند

واژه‌های فرد:

شرف: آبرو، بزرگواری / اهلیت: شایستگی، لیاقت / محتسب: مأمور حکومتی شهر که کار او نظارت بر اجرای احکام دین و رسیدگی به اجرای احکام شرعی بود. / مخنقه: گردنبند / مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۴: لزوم سکوت و رازداری عاشقان در راه عشق
مفهوم بیت ۱: افتخار شاعر به عشق ورزیدن و سرمستی عاشقانه
مفهوم بیت ۲: ارزشمندی وجود انسان‌های عاشق و وارسته
مفهوم بیت ۳: بیان شیفتگی عاشق با دیدن جمال یار

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

عبارت صورت سؤال از کتاب "مرصادالعباد" بیانگر "سرباززدن موجودات از پذیرفتن عشق و بار امانت الهی و پذیرش آن توسط انسان است؛" در بیت گزینه ۲ "نیز همین مفهوم بیان شده است.
مفهوم دیگر گزینه‌ها:
گزینه ۱: غم بیش‌ازاندازه در دل داشتن و یاری خواستن از معشوق برای برطرف ساختن آن.
گزینه ۳: بیان سنگینی بار منت و پرهیز از منت گذاشتن بر دیگران
گزینه ۴: بیان بی‌نیازی معشوق و دلپذیر بودن آن و نیازمندی عاشق

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

ایهام: دست: ۱- عضو بدن ۲- قاعده و روش و نوع / مدام: ۱- شراب ۲- همیشه و پیوسته
استعاره: ساقی (معشوق یا واسطه فیض الهی)
توجه: استعاره دانستن "ساقی" یا کلمات دیگر در این بیت جای تأمل دارد.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: "استعاره ندارد. واژه "شور" ایهام تناسب دارد.
گزینه ۳: "ایهام ندارد. قطره باران استعاره از اشک است.
گزینه ۴: "بو" در دو معنای "رایحه و آرزو" ایهام دارد. استعاره به کار نرفته است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت صورت سؤال: توصیه به تلاش برای کسب رزق و روزی
مفهوم مقابل: لازم نبودن سعی و تلاش برای کسب روزی از دیدگاه شاعر
گزینه ۱: کم‌وزیاد شدن روزی با غصه خوردن افراد
گزینه ۲: ستایش قناعت و ضرورت ندانستن ثروت‌اندوزی
گزینه ۴: توصیه به خوداتکایی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بیت الف) از "نعمت‌الله ولی"
بیت ب) از "سنایی غزنوی"

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: موجب کمال و افتخار بودن قناعت
مفهوم بیت گزینه ۴: سفارش به مناعت طبع داشتن و پرهیز از تن دادن به چیزهای بی‌ارزش دنیا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

الف) مقرون: پیوسته، همراه / ب) مؤکد: تأکیدشده، استوار / ج) متفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق / د) تمکن: توانگری، ثروت / ه) محجوب: پنهان، مستور

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

ضحاک در کوه دماوند به بند کشیده می‌شود و بیت گزینه ۱ نموداری از این واقعه است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

تعداد جمله‌های ابیات:

صورت سؤال: فروغی ز سر کویت می‌رفت - می‌گفت - ای کاش - کز دست دل چنین زار نبودم (چهار جمله)
گزینه ۱: "۱: دلا - من قدر وصل او ندانستم - تو می‌دانی - کنون دانستم - پشیمانی سودی نمی‌دارد (پنج مورد)
گزینه ۲: "۲: به آنچه می‌گذرد - دل منه - که دجله ... خواهد گذشت (سه جمله)
گزینه ۳: "۳: چهره از دیده دل سوختگان می‌وشان - ای آینه - هوش دار - که صاحب‌نفسی هست (چهار جمله)
گزینه ۴: "۴: می‌گویند - کار عشق‌بازی بی‌تو تعطیل است - اما عشق ... دارد (سه جمله)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آمادگی عاشق برای تحمل سختی‌های عشق و گذشتن از جان در راه عشق یار
مفهوم بیت گزینه "۱": کسی (عاشقی) که تحمل شنیدن ملامت و سرزنش دیگران را ندارد، بهتر است راه سلامت را در پیش گیرد.
[و از عشق کناره‌گیری کند]
توجه: این تست از استاندارد کافی برخوردار نیست و برخلاف پاسخ سازمان سنجش، گزینه "۴" بر گزینه "۱" ترجیح دارد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:
قربت (نزدیکی) ← غربت (دوری، دورشدن از شهر)
زلّت (لغزش و گناه) ← ذلّت (خواری، پستی)
واژه‌های "هایل: ترسناک"، "مذلت: خواری، ذلیلی" و "مهجور: دورافتاده" از نظر املائی درست هستند.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

واژه‌هایی که هم‌آوا دارند:
۱) قدر (ارزش و اعتبار) - غدر (خیانت و بی‌وفایی)
۲) حور (زن زیبا و سیاه‌چشم بهشتی) - هور (خورشید)
۴) عیار (معیار و ابزار سنجش) - ایار (یکی از ماه‌های سریانی، مطابق ماه سوم بهار) / محک (سنگ زر) - مهک (ساییدن و نرم کردن چیزی)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

۱) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مصراع اول است / ایهام: ندارد.
۲) ایهام تناسب: سواد ← ۱) دانش، رونوشت، نسخه دوم از کتاب یا نوشته (معنای پذیرفتنی) ۲) سیاهی (با زلف تناسب دارد) / کنایه: پهلوی زدن ← برابری کردن
۳) ایهام: عزیز ← ۱) انسان گرامی و ارجمند ۲) بزرگ‌ترین صاحب‌منصب در دربار فرعون / استعاره: یوسف ← معشوق، محبوب
۴) مجاز: قدح ← شراب، باده / تشبیه: تخم طمع (اضافه تشبیهی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

بیت "د" اغتنام فرصت: اگر مرد هنگام کار کاهل (تنبل) شود، پس از آن، چنان فرصتی را به دست نمی‌آورد.
 بیت "ب" تلاش: در دنیا سود بدون رنج وجود ندارد، برای کسی که کاهلی کند، گنجی حاصل نمی‌شود.
 بیت "ج" توصیه به خویشتن‌داری: هنر و خرد در وجود انسان تندمزاج مانند شمشیری است که زنگ‌زده و کند شده باشد (تندخویی و عدم خویشتن‌داری، هنر و خرد آدمی را از بین می‌برد یا بی‌ارزش می‌سازد)
 بیت "الف" مذمت نفس‌پرستی: اگر هوای نفس بر خرد آدمی غلبه کند، نیازی به شاهد برای اثبات دیوانگی او وجود ندارد (غلبه هوای نفس بر عقل آدمی، نشانه دیوانگی است)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

رویم: غیراسنادی / است: اسنادی
 تشریح سایر مصراع‌ها
 گزینه ۱: فعل محذوف "هستم: حضور دارم" و "است: حضور دارد" غیراسنادی است.
 گزینه ۲: فعل "می‌رویم" و "است: وجود دارد" غیر اسنادی است.
 گزینه ۳: فعل "است: وجود دارد" و "نباشد: وجود ندارد" غیراسنادی است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

جمله‌های اسنادی: به توأم دل نگران است (نهاد: دل / مسند: نگران / فعل اسنادی: باش) [تو] / مسند: نگران / فعل اسنادی: باش)
 تشریح سایر گزینه‌ها:
 (۱) فعل‌های "گفتا" و "گو = بگو" هر دو به مفعول نیاز دارند و جمله‌های بعد از آن‌ها، مفعول است.
 (۲) بیت دارای یک شبه‌جمله یا منادا (دلدار) و پنج جمله و پنج نهاد است که تنها یکی از نهادها ظاهر است (دل).
 (۴) یک واژه مرکب (دلدار) وجود دارد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تشبیه: پیک نظر (اضافه تشبیهی) - نگاری که نور دیده ماست (بیت ج)
 مجاز: عالم مجاز از مردم - جهان مجاز از مردم (بیت د)
 حُسن تعلیل: شاعر دلیل برخاستن شرّ و آشوب در جهان را کرشمه کردن جمال معشوق با عاشقان بیان کرده است.
 ایهام: راست: ۱- درست و بی‌عیب ۲- متناسب و برازنده ۳- دقیقاً

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

خطوه: گام، قدم (خطوات: گام‌ها، قدم‌ها) (پای‌افزار: کفش)
حمیت: مردانگی، غیرت، رشک بردن، تعصب (مساعدت: یاری کردن) (متعصب: غیرتمند)
بالبداهه: بدیهه‌گویی، ارتجالاً
محمل: مهد، کجاوه، هودج

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

بیت صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که "هرکس که عاشق نیست نمی‌تواند محرم اسرار عشق باشد." این مفهوم در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ نیز بیان شده است.
اما سعدی در بیت گزینه ۲ می‌گوید هرکسی شایستگی ندارد که سخن او را درک کند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به ترتیب "پارادوکس، مجاز و پارادوکس" ردّ گزینه هستند.
تشبیه: نفس را چون سگ - صحرای قناعت
ایهام تناسب: (۱) عیب و نقص کار و صفت زشت (معنای موردنظر) (۲) نوعی جانور (معنای موردنظر نیست اما با سگ و صحرا تناسب دارد)
استعاره: "صحرا" در پایان مصراع دوم استعاره از قناعت
تضاد: حرص و قناعت - آهو و بی‌آهو

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک آیه و بیت گزینه ۴: توصیه به مدارا و مسالمت با دشمن و مخالف
گزینه ۱: توصیه به رعایت خوش‌زبانی و با ملایمت سخن گفتن (توجه: مفهوم این بیت نیز با مفهوم آیه قرابت دارد)
گزینه ۲: رفتار محبت‌آمیز کاووس در برابر سیاوش به دلیل شرمساری از رفتار گذشته
گزینه ۴: بی‌رحمی صاحبان قدرت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

جناس: جمال و جلال / ایهام: ندارد
(۲) مجاز: دو هفته (زمان اندک) / استعاره و تشخیص: چهره گلستان
(۳) استعاره: جگرگوشه (فرزند) - رخ بدخشان (تشخیص) / تشبیه: چراغ دل - لعل لب
(۴) جناس: به (حرف اضافه) و به (بهر) / تشبیه: ابر احسان

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

تشبیه‌های موجود در ابیات:

- (۱) بهشتی رخ (مشبه: رخ / مشبه‌به: بهشت) - طوبی قد (مشبه: قد / مشبه‌به: طوبی) / خورشید لقا (مشبه: لقا = چهره / مشبه‌به: خورشید) = سه تشبیه
- (۲) طاق ابروان (مشبه: ابروان / مشبه‌به: طاق) - تار گیسوان (مشبه: گیسوان / مشبه‌به: تار) = دو تشبیه (توجه: کمان استعاره از ابرو، کمند استعاره از گیسوان است)
- (۳) تو مهر درخشنده (مشبه: تو / مشبه‌به: مهر درخشنده) - من ذرهٔ محتاج (مشبه: من / مشبه‌به: ذرهٔ محتاج) = دو تشبیه
- (۴) شیرین‌روش (مشبه: کسی = معشوق / مشبه‌به: شیرین / ادات تشبیه: روش) - مجنونم (مشبه: من / مشبه‌به: مجنون) - شیرین‌منش (مشبه: کسی = معشوق / مشبه‌به: شیرین / ادات تشبیه: منش) - فرهادم (مشبه: من / مشبه‌به: فرهاد) = چهار تشبیه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

قافیه "بری" در بیت ۱ مفعول و قافیه در ابیات دیگر (مادری، منظری و اختری) نهاد هستند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- ایهام: بو (۱) آرزو، امید (۲) رایحه و بوییدن (هر دو معنی کاربرد دارد)
- تشبیه: چو غنچه (مشبه: من / مشبه‌به: غنچه / ادات تشبیه: چو)
- جناس: کوی و بوی (جناس ناهمسان یا ناقص)
- کنایه: پرده دریدن کنایه از آشکار کردن (در این بیت راز دل عاشق خود را افشا کردن)
- ردّ گزینه: در بیت گزینه ۱: تلمیح / گزینه ۳: حس‌آمیزی / گزینه ۴: حس‌آمیزی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) استعاره: موج حلاوت (اضافهٔ استعاری) و سوختن دل مرغان / مجاز: چمن (باغ و گلستان)
- (۲) جناس: در و بر (آغوش) / کنایه: در تاب بودن: آشفتگی و بی‌قراری - کوتاه‌دستی: دسترسی نداشتن به مراد، ناکامی
- (۳) استعاره و تشخیص: دون‌پرور بودن گیتی (جهان) / پارادوکس: در فقر و گدایی گنج سلطانی را در دست داشتن
- (۴) حسن تعلیل: برای درخشندگی خورشید دلیلی ادبی و شاعرانه بیان شده است: چهرهٔ یار موجب درخشندگی خورشید است. - برای گوارا بودن شراب، هم دلیلی غیرواقعی و شاعرانه ذکر شده: لب یار موجب گوارا بودن شراب دانسته شده است. / ایهام: -

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

بررسی تشبیهات:

گزینه ۱: باغ رُخ (اضافه تشبیهی) - بهار خط (اضافه تشبیهی) ← ۲ مورد

گزینه ۲: آیینۀ جان (اضافه تشبیهی) - تختۀ تن (اضافه تشبیهی) ← ۲ مورد

گزینه ۳: میوه عیش (اضافه تشبیهی) - نخل مُراد (اضافه تشبیهی) - باغ محبت (اضافه تشبیهی) ← ۳ مورد

گزینه ۴: طرّه دوست به حلقه دام ← ۱ مورد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": توام بودن عشق با رنج و دشواری یا بیان سختی‌های راه عشق

مفاهیم سایر ابیات:

گزینه "۱": وفاداری عاشق و استواری او در عشق‌ورزی نسبت به یار با وجود بی‌مهری معشوق

گزینه "۲": پدید آمدن عشق با آشکار شدن حسن معشوق

گزینه "۳": بیهوده تصوّر شدن عشق از نظر افراد غیرعاشق یا تقابل عشق و عقل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های "۱"، "۳" و "۴": فروتنی و تواضع موجب کمال و سربلندی می‌شود.

مفهوم بیت گزینه "۲": پشیمانی شاعر از بیهوده سپری کردن عمر و دور ماندن از فروتنی.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- "را" در بیت گزینه ۲ "معادل حرف اضافه "به" و در سایر گزینه ها نشانه "فک" اضافه " یا بدل از کسره است:
- (۱) تشنگان بادیه را جان به لب رسید ← جان تشنگان بادیه به لب رسید.
- (۲) نافه را چندان دهد دم ← به نافه چندان دم (نفس) می دهد.
- (۳) تا رهروان غم را خار از قدم برآید ← تا خار از قدم رهروان غم برآید.
- (۴) مرا شربت هجران روزی ← شربت هجران روزی من [است]. / تو را نرگس جادو سرمست ← نرگس جادوی تو سرمست [است].

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- بیت "ج" تشبیه: داغ عشق (اضافه تشبیهی)
- بیت "ب" مجاز: سنگ ← کوه (بیستون)
- بیت "د" حس آمیزی: دم (سخن) گرم
- بیت "الف" اسلوب معادله: مصرع دوم، در حکم مثال یا مصداقی برای توجیه مصرع اول است.
- * گزینه ۲ هم می تواند جواب سؤال باشد.
- بیت "ب" تشبیه: دل همچون کعبه حاجت است.
- بیت "د" مجاز: دل ← وجود / دم ← سخن
- بیت "الف" حس آمیزی: صحبت رنگین
- بیت "ج" اسلوب معادله: مصرع دوم، در حکم مثال یا مصداقی برای توجیه مفهوم مصرع اول است؛ فروغ داغ عشق دل را در خون غوطه می دهد همان طوری که خورشید عالمتاب، سنگ را رنگین می کند.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) طین (خاک و گل) - تین (انجیر)
- (۲) خوان (بن مضارع خواندن) - خان (رئیس و بزرگ قوم)
- (۳) زمان (هنگام، وقت) - ضمان (برعهده گرفتن و ضمانت کردن وام کسی)
- توجه: باتوجه به مبحث "هم آوایی" در نظام آموزشی قدیم، واژه "چنگ: دست و پنجه" با "چنگ: نوعی ساز" در گزینه ۴ نیز می تواند "هم آوا" باشد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۴ "تَقَرَّب به خداوند به واسطه تواضع و فروتنی" است اما مفهوم مشترک سایر ابیات بدون اشاره به تقرب خداوند، فقط تأکید بر فروتنی است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مصدر "ماندن" در گزینه ۱ به معنای "زنده ماندن، باقی ماندن، عمر کردن و..." به کار رفته اما در سایر گزینه‌ها به معنای "باقی گذاشتن، به جا گذاشتن، گذاشتن و..." است.

(۱) ای دل به تو بشارت می‌دهم که محتسب زنده نماند...

(۲) دردا که یار مرا در غم و درد گذاشت (باقی گذاشت) و رفت...

(۳) بر آن اندیشه بود که در جهان، کسی از نژاد مهان (بزرگان) را باقی نگذارد.

(۴) بر مرگ کسی شادمانی نکن؛ زیرا روزگار تو پس از وی باقی نمی‌گذارد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

آذرُم ← آذرَم

مسطور [نوشته شده] ← مستور [پوشیده و پنهان]

غزا [جنگ و پیکار] ← قضا [سرنوشت]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در ۸ گروه‌واژه‌ها غلط املائی وجود دارد و ۶ گروه‌واژه‌ها بدون غلط املائی و رسم‌الخطی هستند.

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

آقوز ← آغوز - مظغ ← مضغ - عنبان ← انبان - مفطون ← مفتون - سحن ← صحن - مرقح ← مرقه - فرومایه‌گی ← فرومایگی - دحل ← زحل

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

واژه‌های "زیبا" در گزینه ۱، "بی‌قرار و یک لایه" در گزینه ۲ و "شعله و اسب تندرو" در گزینه ۴ در صورت سؤال معادل معنایی ندارند.

"دوال: چرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه / رقعت: یادداشت، نامه کوتاه / درایت: آگاهی، دانش و بینش / التهاب: شعله‌ور شدن، برافروختن / باره: اسب / اذن: رخصت، اجازه"

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۱: نتیجه بخش بودن راز و نیاز شبانه شاعر
مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۲: شیدایی و حیرانی عاشق با دیدن جلوه گری معشوق

گزینه ۳: بی تأثیر بودن گریه عاشق

گزینه ۴: ضرورت تحمل رنج و سختی برای رسیدن به کمال و تعالی

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در گزینه "۱" واژه های "سهم" و "خایب" نادرست معنا شده اند.

معنای کامل تمام واژه ها:

۱) نوند: اسب، اسب تندرو / سهم: ترس / خایب: ناامید، بی بهره

۲) جیب: گریبان، یقه / نژند: خوار و زبون، اندوهگین / راغ: دامنه کوه، صحرا

۳) هیئت: شکل، ظاهر، دسته ای از مردم / گران: سنگین، عظیم / فرط: بسیاری

۴) متقارب: نزدیک به هم / مقرون: پیوسته، همراه / محضر: محل حضور [محضر: استشهادنامه]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط املایی و شکل درست آن:

سباح + صباحت: زیبایی، خوب رویی و سفیدی رنگ انسان

معنی واژه هایی که از نظر املایی مهم هستند:

۱) تأمل: اندیشه کردن، درنگ کردن / مکث: درنگ، تأمل / نشئه: حالت سرخوشی، سرمستی / طاق ضربی: طاق احداث شده بین

دهانه دو تیر آهن که آن را با آجر و ملاط گچ می سازند.

۲) وزر: بار سنگین، گناه / زنخدان: چانه / تضرع: التماس کردن، زاری

۳) کراهیت: ناپسندی / صعب: دشوار، سخت / دغل: مکر و ناراستی، مکار و تنبل

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۱": عشق با ویرانی و نابودی همراه است و با عافیت طلبی و آسایش میانه ای ندارد.
مفهوم ابیات سایر گزینه ها:

۲) ناممکن بودن غلبه بر عشق و ناتوانی دل در برابر کشش های آن و تسلیم شدن در برابر عشق

۳) دشوار بودن عشق ورزی و پیمودن راه عشق

۴) بی فایده بودن چاره گیری برای بهبود و اصلاح چیزی که از بنیاد ویران است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

غلط املای و شکل درست آن:
مهمل: کلام بیهوده و سست (نادرست) ← مهد و محمل: کجاوه که بر شتر بندند. (درست)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

واژه غلط و املای درست آن:
معونت [یاری] ← مئونت [هزینه، خرج، لوازم معیشت]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

الف) مجاز: سر مجاز از چشم
ب) ایهام: دور از تو: ۱- از دوری تو ۲- دور از تو باشد (هر دو معنا مورد قبول است)
ج) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای مفهوم و موضوع مصراع اول است.
د) حس آمیزی: شیرین سخنی (آمیختن دو حس چشایی و شنوایی)
ه) استعاره: چشم بد ایام (اضافه استعاری و تشخیص)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ بر ترک تعلقات و وارستگی انسان از دلبستگی‌های مادی تأکید شده است اما در بیت گزینه ۲ به ارزش و برتری جان نسبت به تن (جسم) اشاره شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

منادا: ای ماه‌روی - جهش ضمیر: ندارد. ضمیر "مَم" در "دامم" و "چنگم" در جای خود به کار رفته است.
تشریح سایر گزینه‌ها:

تعداد جمله‌ها: ۱- بدو گفت ۲- از من رهایی مجوی ۳- ای ماه‌روی ۴- چرا تو جنگ می‌جویی ۵- گوری به‌سان تو به دمم نیامد. ۶- ز چنگم رهایی نمی‌یابی ۷- مشور
گفت - مجوی - جویی - نیابی
گزینه ۴: مضارع اخباری: جویی (می‌جویی) - نیابی (نمی‌نیابی) / ماضی ساده: گفت - نیامد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

وابسته‌های پیشین: این نغمه - همان کلمات - داناترین استاد - یک لحظه (چهار مورد)
توجه: واژه "همه" در هر دو مورد بدون اسم و تنها به کار رفته و ضمیر است و وابسته محسوب نمی‌شود.
وابسته‌های پسین: دلم - نغمه آسمانی - کلمات شورانگیز - استاد جهان (چهار مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"ناپایداری زندگی و فناپذیری آن" مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ است. در بیت گزینه "۱" شاعر زندگی بدون عشق و وصال معشوق را بی‌ارزش می‌داند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: تجلی خداوند در موجودات هستی در عین اینکه خداوند به ظاهر آشکار نیست.
مفهوم سایر ابیات:
(۱) زیاد شدن اشتیاق عاشق با توصیف معشوق از زبان کسی که او را نظاره کرده است.
(۲) چهره معشوق جلوه‌گاه جمال حق است.
(۳) گرفتار شدن در دام عشق و آگاه بودن از سختی‌های راه عشق.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها
غالب: چیره ← قالب: کالبد، پیکر و شکل
غربت: دوری ← قربت: نزدیکی
واژگان مهم املائی که در متن درست بیان شده‌اند:
صفی: برگزیده و خالص / خلعت: جامه‌ای که بزرگی به کسی بخشد. / صفوت: برگزیده / طیلسان: ردا / صعود: بالا رفتن / امارت:
فرمانروایی [عمارت: آباد کردن و بنا کردن] / عمامه: دستار و سربند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در عبارت صورت سؤال حذف فعل صورت نگرفته است.
تشریح سایر گزینه‌ها:
(۱) نقش‌های تبعی: بازو (معطوف)، رعنا (معطوف)، شور (معطوف) = سه مورد
(۲) نهاد: نوجوانی... / مفعول: دروازه‌های... / فعل: پشت سر می‌گذاشت

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

گزینه ۱) تخلص محمدرضا شفیعی کدکنی "م. سرشک" است و کتاب "مثل درخت، در شب باران" نیز شعر سروده شده است.
 گزینه ۳) فرانسوا کوپه، در قطعه ادبی "مزار شاعر" به مقایسه چنگیز با فردوسی پرداخته است.
 گزینه ۴) ملک الشعرای بهار قصیده دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سروده است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

غلط‌های املائی در گزینه‌ها و شکل درست آن‌ها:

۱) ذنخدا ← زنخدا

۳) شاعبه ← شائبه

۴) قاشیه ← غاشیه / اشباح [سایه‌ها] ← اشباه [هماندها]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: ناپایداری حکومت‌ها و دنیا و توصیه به دل نبستن به آن‌ها
 مفهوم بیت گزینه ۲: ارزشمند بودن اطاعت و فرمان‌برداری از خداوند و ترجیح آن بر خدمت پادشاهان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

ترکیب وصفی: بشریت رهگذار - هر عاشق (دو مورد)

ترکیب اضافی: گذرگه تاریخ - تشنه شهادت (دو مورد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱:

ترکیب وصفی: ندارد

ترکیب اضافی: عزمت - ضامن دوام - دوام جهان - خون تو - معنای راستی (پنج مورد)

گزینه ۲:

ترکیب وصفی: مردنی چنان (چنان مردنی) - غبطه بزرگ (دو مورد)

ترکیب اضافی: مرگ تو - مرگت - غبطه زندگانی (سه مورد)

گزینه ۳:

ترکیب وصفی: ندارد

ترکیب اضافی: پشت زین - زین خود - کلبه خود - خیمه خود - فراز سر - سرم (شش مورد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

الف) استعاره: دلم می‌خواست جان به‌پیش تو بفرستد.
 د) تشبیه: [من] چو گوی / ب) پارادوکس: به آزادی گرفتاریم.
 ج) حسن تعلیل: شاعر، دلیل پراکندگی یا پریشانی زلف [معشوق] را آگاهی زلف او از احوال دل غمگین خود دانسته است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: خوشایند بودن رفتاری در دام عشق یار برای عاشق
 مفهوم بیت گزینه ۳: رهایی از دام عشق ممکن نیست.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت صورت سؤال بیانگر "خودباوری و تکیه کردن بر توانایی‌های خود" است.
 این مفهوم در بیت گزینه ۳ نیز مطرح شده است.
 مفهوم سایر ابیات:

۱) توصیه به نگه داشتن خاطر مردم و آزار نرساندن به آنان

۲) پرهیز از کارهای بیهوده و بی‌منفعت

۴) ناپایداری و بی‌وفایی دنیا و آزار دیدن مردم از آن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

واژه غلط و شکل درست آن: خواستی ← خاستی؛ خواستن [طلب کردن]، خاستن [برپاشدن، بلندشدن، پدید آمدن]

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

نسبی: برین (اسم / قید + ین: صفت نسبی) (مصراع د)

فاعلی: توانا (بن مضارع + ا: صفت فاعلی) (مصراع ب)

لیاقت: دیدنی (مصدر + ی: صفت لیاقت) (مصراع الف)

مفعولی: خسته (بن ماضی + ه: صفت مفعولی) (مصراع ج)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

تابوت: نهاد / مرا (درد من): مضاف الیه (را: فک اضافه) / توجه: ضمیر "م" برخلاف نظر طراح متمم است. / دریغ: مفعول / دریغ (پایانی): نهاد
توجه: با خوانشی دیگر دریغ (در مصراع پایانی) می تواند مسند باشد: آن (به دام دیو درافتادن) دریغ باشد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها: فرض ← فرزند / هزیان / قو ← غو / ذه ← زه / مسهور ← مسحور / عاذم ← عازم / شاعبه ← شائبه

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

تشبیه: عالم پرشور، یک موج سراب است. (مشبه: عالم پرشور / مشبه‌به: یک موج سراب) / مجاز: به کار نرفته است. (عالم در معنای حقیقی به کار رفته است)
(۲) استعاره: نرگس استعاره از چشم / معموری آفاق (آبادی) از دل‌های خراب است. (از خرابی معموری یافتن)
(۳) حس‌آمیزی: گریه تلخ (آمیختن حس شنوایی یا چشایی) / ایهام تناسب: شور ۱- هیجان، غوغا (معنای موردنظر و موردقبول) ۲- مره شور (با تلخ تناسب دارد و موردقبول نیست)
(۴) تلمیح: به داستان لیلی و مجنون اشاره دارد. / جناس: مست و است - شراب و سراب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

غلط املائی و شکل درست آن:
لغیم ← لئیم: پست و فرومایه
واژه‌های مهم املائی در سایر گزینه‌ها:
(۱) مهمل: سست و بیهوده (محمل: مهد و کجاده)
(۲) مصالحت: مصالحه، آشتی و مسالمت / مسامحت: مسامحه، آسان گرفتن، ساده‌انگاری
(۴) ثقت: اطمینان، اعتماد کردن

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت‌های "الف، د": تواضع، فروتنی و خاکساری در مقابل معشوق، موجب کمال و بلندمرتبتگی است.
مفهوم بیت ب: سالک طریق عشق و محبت بودن
مفهوم بیت ج: در این بیت تنها افتادگی و فروتنی عاشق بیان شده است و سخنی از بلندمرتبتگی در میان نیست.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

گزینه "۱": جناس: در و سر / اغراق: بزرگنمایی وصف میدان جنگ
 گزینه "۲": جناس تام: جوی (جویبار) و جوی (بجوی، فعل امر) / مجاز: کف (دست)
 گزینه "۳": استعاره: طبیب (معشوق) - بیمار (عاشق) / ایهام: بازپرس ۱- دوباره بیپرس ۲- احوالپرسی کن
 توجه: استعاره دانستن "طبیب و بیمار" یا کلمات دیگر در این بیت جای تأمل دارد.
 گزینه "۴": پارادوکس: خموشند و فریاد دارند. / ایهام: -

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

فاعلی: روا (بن مضارع + ا = صفت فاعلی) (بیت ج)
 مفعولی: آلوده (بن ماضی + ه = صفت مفعولی) (بیت د)
 نسبی: دیرینه (اسم / صفت + ینه) (بیت الف)
 لیاقت: دریدنی (مصدر + ی = صفت لیاقت) (بیت ب)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بررسی آرایه‌های ابیات:
 ۱) پارادوکس حلقه نجات بودن کمند زلف یار یا رستن از همه با وجود صید کمندشدن / تشبیه: کمند زلف (اضافه تشبیهی)
 ۲) تشبیه: صبح امید (اضافه تشبیهی) / استعاره و تشخیص: خنده شادی کردن صبح امید
 ۳) ایهام: ندارد / تلمیح: ندارد
 ۴) حسن تعلیل: دلیل خمیده شدن ماه یک‌شبه، بار منت احسان آفتاب، دانسته شده است. / استعاره: نسبت دادن احسان به آفتاب و دوتاشدن قامت ماه (استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط املایی و شکل درست آن:
 غزا: جنگ (نادرست) ← قضا: سرنوشت و تقدیر (درست)
 با در نظر گرفتن اصطلاح "اختیار کردن سرمنزله رضا" املای "قضا: سرنوشت" درست است.
 واژگان مهم املایی که در سایر گزینه‌ها درست هستند:
 گزینه ۱) مرهم (هر دارویی که روی زخم گذارند)
 گزینه ۳) برخاست (بلند شد) / قضا (سرنوشت و تقدیر)
 گزینه ۴) غو (نعره کشیدن، فریاد، خروش، غریو) / خاست (بلند شد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

تشبیه: برگ نشاط (مشبّه: نشاط / مشبّه‌به: برگ)

استعاره: خار و خس استعاره از وجود کم‌ارزش شاعر / شیرازه گلزار (اضافه استعاری = شاعر گلزار را به کتابی تشبیه کرده که شیرازه دارد)

پارادوکس: بی‌برگی برگ نشاط است. / خار و خس، شیرازه گلزار بود.

مجاز: چمن مجاز از باغ و گلزار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت مرتبط: بخشندگی و سخاوت نسبت به خلق
مفهوم سایر ابیات:

گزینه "۱": ستایش آزادگی و بی تعلّقی

گزینه "۳": نایاب بودن عافیت و آسایش در دنیا

گزینه "۴": ناسازگاری روزگار با آزادمردان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در داستان "کبوتر طوق‌دار" کبوترانی که به دست صیّاد (دشمن) گرفتار شدند، با اتحاد و یاری یکدیگر و با کمک دوست قدیمی مطوّقه، از دست دشمن‌رهایی یافتند؛ این مفهوم، یعنی "چیرگی بر دشمن با یاری دوستان" در بیت گزینه ۲ نیز مطرح شده است.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: احتیاط و دوراندیشی در دوستی به دلیل غیرقابل‌اعتماد بودن دوستان

گزینه ۳: غمگین بودن انسان بدون دوست و تقاضای همدردی شاعر از دوستان

گزینه ۴: رضایت از انس گرفتن شاعر با عشق و رضایت و خرسندی از گرفتار بودن در دام عشق

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

(الف) جانش (نهاد) + محرم... (مسند) + نیست (فعل اسنادی)

(ب) سر... (نهاد) + است = وجود دارد (غیر اسنادی)

(ج) حرکاتش (نهاد) + متناسب (مسند) + فعل اسنادی "بود" محذوف است.

(د) یکی دشمن (نهاد) + است = وجود دارد (غیر اسنادی)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

بیت (ب) رشحه: قطره، چکه
 بیت (د) نفیر: فریاد و زاری به صدای بلند
 بیت (ج) غو: غریو، فریاد، بانگ و خروش
 بیت (الف) نقصان: کاهش یافتن، کم شدن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

(ب) شیوه های عادی: از عمر ذوق دیدم - وقتی که با تو بودم / شیوه بلاغی: بی دوست زندگانی چنان ذوقی ندارد.
 (ج) شیوه های عادی: جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم [باد] / شیوه بلاغی: خدای صانعی که این وجود را از عدم بیرون آورد.

(ه) شیوه عادی: سیاوش سیه را به تندی بتاخت / شیوه بلاغی: تنگ دل نشد؛ جنگ آتش بساخت.
 تشریح سایر ابیات:

(الف) شیوه های عادی: - / شیوه بلاغی: در جان هرکس که غم جانانه نیست، جانش محرم اسرار عشق نیست.
 (د) شیوه عادی: ای [کسی که] تو با جمله [هستی] و از من تنها هستی - فی الجمله نور چشم من هستی و جان دل تن ها (افراد) هستی / شیوه بلاغی: -

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

در بیت صورت سؤال به تلاش برای به دست آوردن روزی سفارش شده است و مفهوم مقابل آن، یعنی "عدم تلاش برای به دست آوردن روزی و توکل کردن" در بیت گزینه ۴ مطرح شده است.

معنی و مفهوم ابیات:

صورت سؤال: اگرچه رزق و روزی از طرف خداوند برای موجودات در نظر گرفته شده است اما تلاش برای به دست آوردن آن شرط عقل است.

(۱) به رزق و روزی پراکنده قانع باش. اگر روزی آماده می خواهی باید غمگین باشی. (رزق و روزی آماده و زیاد وجود ندارد)

(۲) اگرچه بیان تأثیرگذاری دارم اما در این روزگار بهره ای جز پشیمانی نصیبم نشده است.

(۳) هرکسی دخل و خرج خود را برابر کند (مطابق دخلش، خرج کند) هیچ گاه روزی اش کم نمی شود.

(۴) برای به دست آوردن رزق و روزی تلاش نمی کنم؛ زیرا از روز ازل برای به دست آوردن روزی به خداوند توکل کرده ام.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

(۱) استعاره: ناظر (بیننده) شدن نرگس و گویاشدن سوسن / ایهام: ندارد

(۲) ایهام: روزی ۱- رزق و قسمت ۲- یک روز / مجاز: جام (شراب)

(۳) تشبیه: بار احسان / اغراق: بزرگ نمایی در توصیف جنگ آوری و احسان ممدوح

(۴) مجاز: قلم (شعر و سخن) - زبان (بیان و کلام) / استعاره: زبان آوری قلم و کام آتش (تشخیص)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

معنی درست واژه‌ها:

(۲) دها: زیرکی، هوشمندی

(۳) ثقت: اطمینان، خاطرجمعی

(۴) خبث: پلیدی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹